

ZAS!

BULETINA

www.zas.eus



ekainak 2025 junio

Ekainak 20: Errefuxiatuen Munduko Eguna //
20 de junio: Día Mundial de la Persona Refugiada



Zurumurruen | Red Vasca
Aurkako Sarea | antiRumores

TREBEZAS! BILTZARRA

MIGRAZIOA, KOMUNIKAZIOA ETA
JOERA POLITIKOAK.

Maiatzaren 27an eta 28an "Quo vadis Europa: eskuin erradikalak eta xenofobia Europan" jardunaldiak ospatu genituen Gipuzkoako Foru Aldundiaren eskutik. Ezin izan bazinen etorri, hemen utziko dizugu hitzaldien streaminga.



Los días 27 y 28 de mayo celebramos las jornadas "Quo vadis Europa: Derechas radicales y xenofobia en Europa" de la mano de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Si no pudiste asistir, te dejamos por aquí el streaming de las ponencias.



Preguntas — **ZAS!** **IDEM. Kultura-identitatea ardatz duen istorio bat // Una historia centrada en la identidad cultural**
Gasteizko Udala / Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Gazpacho Agridulce eta Amekadi Koop.

Rosario Schmidt
facilitadora de grupos en Amekadi Koop.

¿De dónde nace la idea de este proyecto?

IDEM nace de la necesidad de colectivizar los sentimientos, reflexiones y experiencias vividas relacionadas con la identidad cultural de las personas jóvenes migradas y/ racializadas, otorgando un espacio seguro donde explorar este aspecto de nuestra identidad que tantas veces ha sido cuestionada, "para los de allí eres de aquí y para los de aquí eres de allí". Ha sido una iniciativa para dialogar, crear y construir en comunidad, ofreciendo un respiro frente a la presión de encajar y una invitación a abrazar nuestra identidad de forma auténtica. El proyecto no solo ha sido un lugar de encuentro para quienes compartimos estas vivencias, sino también un espacio abierto para ahondar en las complejidades de la identidad cultural y aprender de otras personas.

Teniendo en cuenta que has acompañado todo el proceso desde la herramienta de la facilitación de grupos, ¿qué valor aporta esta al proceso?

La facilitación de grupos es una herramienta clave para guiar y dinamizar la interacción dentro de un colectivo, asegurando que se generen espacios de participación, escucha activa y construcción conjunta de conocimiento promoviendo la horizontalidad y el respeto. Gracias a esta herramienta, se ha podido identificar tanto los aspectos comunes como las particularidades dentro de las vivencias de las participantes. En definitiva, ha sido una herramienta clave para la construcción colectiva de conocimiento y la consolidación de un espacio de aprendizaje mutuo.

¿Cuáles han sido los momentos que destacarías de todo el proceso?

Sin duda, resaltaría la conexión transversal que se ha generado entre las participantes desde el primer momento, así como la importancia de reflexionar sobre estos temas de forma colectiva en un espacio no mixto. Destacaría la reflexión individual y colectiva de cuáles son las ventajas, retos y pérdidas de nuestros mapas culturales para después pasar al descubrimiento del concepto de "tercer espacio" un lugar que no es ni el lugar de origen ni el lugar o lugares de acogida, es un espacio nuestro, de pertenecer, un lugar de diáspora, habitado por personas como nosotras. Por último, la colaboración con dos profesionales como Cristina Cárdenas y Quan Zhou, con una larga trayectoria en pensar la identidad cultural no hegemónica, han sido otros dos factores que han hecho que esta experiencia nos haya podido enriquecer a cada una de las personas que hemos vivido estas sesiones y proceso.

Cristina Cárdenas
Psicoterapeuta y facilitadora

¿Qué es la identidad cultural fluida?

Escuché por primera vez este término a Paloma Chen, una poeta valenciana de origen chino. Para entender la identidad cultural fluida es importante entender antes qué es la identidad cultural. Que es el conjunto de características,

valores, creencias, costumbres, tradiciones, lenguas, normas sociales, etc. que comparten los miembros de una comunidad que genera un sentido de pertenencia. Pero ¿qué pasa con las personas que hemos crecido entre diferentes culturas? Ya sea porque hemos nacido y crecido en una cultura diferente a la cultura de nuestros padres, porque hemos pasado nuestros años de desarrollo -infancia y adolescencia- en una cultura (o culturas) diferente a la cultura de nuestros padres o porque tenemos progenitores de diferentes culturas. La identidad cultural de estas personas se desarrolla de otra forma. La identidad cultural fluida se construye creando un tercer espacio (Homi K. Bhabha), un espacio intermedio donde las culturas se reinventan y se mezclan. Aquí no es necesario identificarse únicamente con una cultura, sino que puedo acoger todas las culturas que forman parte de mí. El sentido de pertenencia con una cultura cambia dependiendo de la situación en la que me encuentre.

¿Qué elementos son clave a la hora de iniciar ese proceso de aceptación y construcción de identidad cultural fluida?

En primer lugar es importante revisar las creencias que tengo hacia mis diferentes culturas. En segundo lugar, es esencial estar en contacto con personas de la cultura que hemos infravalorado y con los diferentes elementos de esa cultura para tener experiencias, mensajes e imágenes positivas. Esto me ayudará a ampliar mi sentido de pertenencia. En tercer lugar, será de gran importancia prestar atención a las sensaciones y emociones agradables al entrar en contacto los diferentes elementos culturales. Todo eso forma parte de ti y necesita espacio y reconocimiento. Y en cuarto lugar, es clave estar preparadas para algunas preguntas incómodas y cuestionamiento de nuestras culturas y pertenencia. Cuánta más aceptación propia hay en ti, menos explicaciones necesitaras dar a las demás personas. Tus respuestas irán enfocadas a responder en función de cómo te sientes en ese momento y no en qué quiere escuchar la otra persona. Hoy te puedes sentir vasca, mañana venezolana y pasado europea. Esto solo depende de ti.

Quan Zhou
Artista, novelista gráfica y podcaster

Llevas tiempo trabajando sobre el concepto de identidad, de forma implícita en tus novelas gráficas y muy explícita en tu libro "No soy de aquí ni de allí", ¿qué puede aportar este cómic en esta dirección?

Este cómic aporta la experiencia de las personas migrantes y racializadas del País Vasco. Es decir, la personificación de teoría. Esto es muy importante porque parece que el respeto solo viene desde la Academia, y en ese sentido lo político no nace del aire. Lo político, las experiencias sobre las que luego se construyen el pensamiento no son de generación espontánea. Por ello, los testimonios son muy importantes para que se vea que cuando hablamos

de identidad, de tercer espacio no es algo que se le ha ocurrido a alguien filosofando en la ducha, sino que parten de experiencias vitales y experiencias de personas. Esto es algo que se ve muy bien en este cómic. Como creadora el haber hecho un ensayo gráfico que trata estos temas a mí me ha ayudado mucho a poder darle narrativa, y me ha facilitado el cómo plasmar las experiencias en una narrativa gráfica y que sea amena.

¿Qué retos se te presentan a la hora de representar la diversidad en los personajes y sus historias?

Los retos precisamente son que son testimonios anonimizados, por lo que a la hora de representarle trato de ver fotos, ver la diversidad de cuerpos, fenotipos... y que no sea un cómic eminentemente blanco, porque estamos tan acostumbradas a ver cómics solo de gente blanca, que incluso nos choca que no haya esta uniformidad. Entonces, el reto en este cómic es el encontrar el equilibrio entre respetar el anonimato y poder garantizar que sea diverso.

¿Crees que la ilustración es una herramienta de transformación social?

Indudablemente, las muestras artísticas en general, y en este caso la ilustración en específico, son herramientas de transformación social. Es una manera de conectar con la audiencia, e invitar a la reflexión. Lo que pasa es que aquí (en la península) el cómic y la ilustración no gozan del respeto que por ejemplo ocurre en países con industria más grandes, como Francia, ya es cotidiano tratar temas más complejos... aquí la gente de a pie tiene la idea infantil (dibujos, superhéroes...) y es algo muy alejado de la realidad actualmente, ya que con el cómic y la ilustración se pueden contar muchas cosas: temas serios, cuestiones complejas, temas humorísticos.

VITORIA GASTEIZ
green capital

IDEM
KULTURA-IDENTITATEA
ARDATZ DUEN ISTORIO BAT

UNA HISTORIA CENTRADA EN LA IDENTIDAD CULTURAL

Komiki honek gure komunitatean dauden identitate askotariko eta aldakorren konplexutasuna partekatu nahi du. Sortze- eta ikerketa-prozesuan zehar, kultura-nortasun aldakorra aztertu da, gazte arrazializatuekin eta/edo migrazio-esperientziak bizi izan dituzten eta gaur egun Gasteizen bizi diren gazteekin batera. Komiki hau irakurri eta partekatu nahi baduzu, eskaneatu QR kodea.

Este cómic busca compartir la complejidad de las identidades diversas y fluidas en nuestra comunidad. Durante el proceso creativo y de indagación se ha explorado la identidad cultural fluida junto a personas jóvenes racializadas y/o migradas residentes en Vitoria-Gasteiz. Si te apetece leer y compartir este cómic, escanea el código QR.

Eskaneatu QR kodea | Escanea el código QR

AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

MAIATZAK 27, 28 MAYO
9:30 - 14:30
SANTA TERESA KOMENTUA / CONVENTO DE SANTA TERESA
(Andere.E.Zipitria Kalea, 1, 20003 Donostia, Gipuzkoa)

ZAS! BILTZARRA CONGRESO ZAS!

**QUO VADIS EUROPA:
ESKUIKERRADIKALAK
ETA XENOFOBIA EUROPIAN
DERECHAS RADICALES
Y XENOFOBIA EN EUROPA**

IZENEMATEAK / INSCRIPCIONES
<https://labur.eus/zas-quo-vadis-europa>



AGENDA

01

SESIONES INFORMATIVAS

ATZERRITARTASUNARI BURUZKO ERREGELAMENDUAREN ERREFORMARI BURUZKO INFORMAZIO SAIOAK

SESIONES INFORMATIVAS SOBRE LA REFORMA DEL REGLAMENTO DE EXTRANJERÍA

Ekainak 2 Junio, 11:00- 13:00- Bilbao. (Eusko Jaurlaritzaren - Gobierno Vasco. Gran Vía 85)

Ekainak 10 Junio, 11:00-13:00- Donostia- San Sebastián (San Telmo Museoa)

Ekainak 12 Junio, 11:00- 13:00 Durango (Landako Elkartegia)

Ekainak 16 Junio, 16:30-18:30 Vitoria- Gasteiz (CC Aldabe)

Ekainak 20 Junio, 12:00-14:00 Getxo (Kultur Etxea de Algorta- Villamonte)

Uztailak 3 de Julio, 11:00-13:00 Bergara (Irizar jauregiko Euskaldunberri Aretoa)



izena eman / Inscríbete aquí



02

BILBAO

ZAS! ARGITALPEN BERRIAREN AURKEZPENEA
PRESENTACIÓN DE UNA NUEVA PUBLICACIÓN ZAS!

EKAINAK 17 JUNIO, 11:00 – 13:30

Elkarrizketak zurrumurruen aurrean
Conversaciones ante un rumor

Edificio de la Bolsa
Sala Ganbara Aretoa
C/Pilota Kalea, 10 (Bilbao)

Asier Gallastegi

Korapilatzen: aholkularitza, prestakuntza eta coaching-a.
Korapilatzen: consultoría, formación y coaching.

IZEN-EMATEAK / INSCRIPCIONES
<https://labur.eus/zas-zurrumurru-rumor>



03

BILBAO

EKAINAK 18 JUNIO
18:00-20:00

Centro Cívico Santutxu
(C/ Monseñor Remigio Gandasegi, 6)

ZER DA ERABEREAN SAREA?
Topagune bat non sare hau ezagutuko dugun eta nola aurre egiten dion diskriminazioari.

¿QUÉ ES LA RED ERABEREAN?
Un espacio de encuentro en el que conoceremos esta red y cómo hace frente a la discriminación.

PARTE-HARTZAILEAK / PARTICIPAN

IZEN-EMATEAK / INSCRIPCIONES
amekadi@gmail.com



04

GETXO

KOULTOUR

KULTUREN ARTEKO TOPAKETA KIROLAREN BITARTEZ
ENCUENTRO DE CULTURAS A TRAVÉS DEL DEPORTE

LEKU MUGATUAK
PLAZAS LIMITADAS

EKAINAK 21 JUNIO
CEIP ROMO HLHI
GOBELAURRE KALEA 41
10:00h



05

CURSO UPV-EHU

Menores migrantes no acompañados... y cómo construimos el futuro

Fenomeno honen egungo errealitatera hurbiltzea du helburu Uda Ikastaro honek, jardunbide egokiak eta balizko sinergiak identifikatu ahal izateko. Migrazio taldeen arretan nolabaiteko ardura duten teknikariak ere prestatu nahi dira. // Este Curso de Verano pretende ser un acercamiento a la actual realidad del fenómeno, así como de su atención para poder identificar buenas prácticas y posibles sinergias. Se quiere también formar a técnicos que tienen cierta responsabilidad en la atención a los diferentes colectivos migratorios.



EKAINA 26-27 JUNIO // 09:00 - 14:00 // BIZKAIA ARETOA-UPV/EHU, BILBAO

zen-emateak // [Inscripciones: https://tinyurl.com/24zybgrz](https://tinyurl.com/24zybgrz)

IKUSI | MIRA

BILBAO

UNA TEORÍA PARA ALGUNOS
PARA MILLONES UNA REALIDAD

MARIPOSAS NEGRAS

UNA PELÍCULA DE DAVID BAUTE

PROYECCION Y COLOQUIO CON EL DIRECTOR
FILMAREN PROIEKZIOA ETA ZUZENDARIAREKIN SOLASALDIA

EKAINAK 19 JUNIO 2025
SALA BBK BILBAO
19:00



06

JORNADA UPV-EHU



El nuevo pacto europeo sobre migración y asilo: la dimensión transfronteriza y los derechos

Mugaz gaindiko ikastaro honen bidez, Europar Batasunaren Migrazio eta Asilo Itun berriari buruzko oinarriko hainbat galderari erantzun nahi zaie; batez ere, mugaz gaindiko dimentsioari eta giza eskubideen gaineko ondorioei erreparatu nahi die. // La presente jornada transfronteriza pretende responder a varios interrogantes básicos sobre el recientemente aprobado y próximamente en vigor, Nuevo Pacto sobre Migración y Asilo de la Unión Europea, y en particular sobre la dimensión transfronteriza y las repercusiones sobre los derechos humanos.



UZTAILA 01 JULIO // 09:00 - 17:00 // CITÉ DES ARTS. BAIONA.

zen-emateak // [Inscripciones: https://tinyurl.com/2c2e5pmv](https://tinyurl.com/2c2e5pmv)

Babeslea // Patrocina

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

BERDINTASUN, JUSTIZIA
ETA GIZARTE POLITIKETAKO SAILA
DEPARTAMENTO DE IGUALDAD,
JUSTICIA Y POLÍTICAS SOCIALES

MIGRAZIORAKO
EUSKAL
ITUN SOZIALA

PACTO SOCIAL
VASCO PARA
LA MIGRACIÓN

ZAS!

Zurrumurruen
Aurkako Sarea | Red Vasca
antiRumores

Zaskideak