

# Desmontando rumores



# ÍNDICE

## 1. Sesión 1

- a. Actividad 1: Interferencias
- b. Actividad 2: ¿Quién crees que soy?
- c. Actividad 3: El juego del árbol
- d. Orígenes de los prejuicios
- e. ¿Cómo se articulan la cultura y la identidad cultural?
- f. Actividad 4: ¿Qué se dice de mí?
- g. El efecto Pigmalión

## 2. Sesión 2

- a. Actividad 1: El juego de las etiquetas
- b. Actividad 2: ¿Todas las personas inmigrantes son...?
- c. Actividad 3: Teatro foro
- d. Claves para la comunicación
- e. El triple filtro de Sócrates

## 3. Sesión 3

- a. Actividad 1: Desmontando rumores
- b. 6 Consejos

## 4. Anexos

## 5. Recursos Audiovisuales



# **GUÍA DE SENSIBILIZACIÓN ANTI-RUMORES**

Las sesiones de trabajo que presentamos son una propuesta del departamento de educación de SOS Racismo. Su propósito es sensibilizar e intervenir en las dinámicas comunicacionales que se dan en los espacios públicos que, referidas a la inmigración, con frecuencia, distorsionan la realidad y culpabilizan a las víctimas. Nuestro centro de atención son los RUMORES ya que una de las bases más contundentes y significativas de la discriminación procede de la rumorología, la cual está presente en la vida cotidiana de toda/o ciudadana/o.

En esta unidad didáctica se pueden encontrar diferentes actividades dirigidas a alumnos y alumnas entre 14 a 18 años, con una metodología dinámica y participativa, además de diferentes videos y soportes audiovisuales para fomentar el pensamiento crítico y la sensibilización sobre el tema de diversidad cultural, así como los rumores.

➤ **Objetivos:**

- Aportar herramientas para reflexionar sobre los mecanismos cognitivos que distorsionan la realidad
- Sensibilizar a alumnos y alumnas sobre las consecuencias negativas del rumor
- Formar habilidades y actitudes que favorezcan su sensibilización
- Ofrecer una base de conocimientos sólidos al alumnado que le permita salir al paso de los rumores
- Lograr que el alumnado adquiera una actitud crítica hacia la información que recibe rompiendo con los imaginarios y falsas concepciones que existen en el entorno donde viven
- Potenciar el compromiso de intervenir trabajando las habilidades de comunicación anti-rumores
  - No confrontar
  - Preguntar
  - Empatizar

➤ **Metodología:**

- Activa
- Participativa
- Reflexiva
- Dialógica

➤ **Destinatarios:**

- Alumnado de 14-18 años y PCPI

➤ **Objetivos:**

- Sensibilizar acerca del deterioro de la información oral
- Reflexionar acerca de las concepciones adquiridas a partir de los diversos estereotipos, prejuicios y rumores
- Tener presente la perspectiva de género en la creación de los estereotipos, prejuicios y rumores
- Evaluar las consecuencias de la dinámica de rumores
- Generar mecanismos cognitivos para el reconocimiento de los rumores y la lucha contra ellos
- Vincular los prejuicios con las emociones
- Analizar el porqué de los prejuicios

➤ **Tiempo de la actividad:** 2 horas

## ACTIVIDAD 1: INTERFERENCIAS

➤ **Objetivos:**

- Ser consciente del deterioro de la información en la comunicación oral y de sus consecuencias

➤ **Descripción de la actividad:**

Se escogen 6 voluntarios y se da la indicación de que cinco de ellos tienen que abandonar el aula donde se está trabajando. Al que se queda, el animador dará la indicación de que leerá un texto (**Recurso 1:** “*La historia de la casera*”); después, este tendrá que decírselo (lo que se acuerde) al segundo participante voluntario, éste al tercero y así sucesivamente hasta llegar a 6 personas. Se hará una puesta en común para reflexionar sobre las diferencias y distorsiones que se producen en la comunicación de la información.

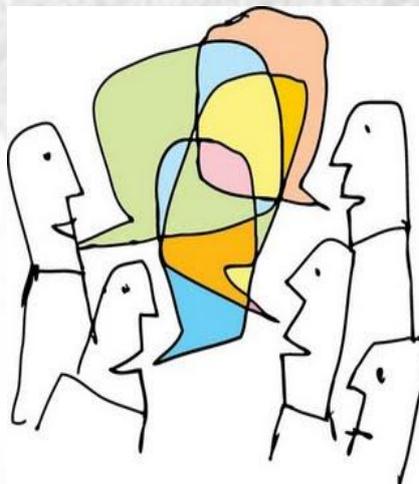
## RECURSO 1

### “LA HISTORIA DE LA CASERA”

Una casera al sur de Salamanca colocó un tejado de chapa delgada sobre su granero. Poco después un viento huracanado se lo llevó, después de tres días de búsqueda, lo encontró a veinte kilómetros de su casa, doblado y deformado de tal forma que era imposible volverlo a utilizar como techo.

El médico del pueblo le dijo que la Compañía de coches SIAT le pagaría un buen precio por él como chatarra. Así que decidió enviar el tejado para ver cuánto podía sacar por él, lo puso en una caja y lo mandó, poniendo su remite para que le enviaran el cheque.

Pasadas doce semanas, la casera recibió una carta que decía: "No sabemos qué chocó contra su coche pero lo tendremos arreglado para el quince del próximo mes. Rogamos que nos envíe un cheque por 8.670,00 euros por el coste de la reparación del coche.



## ➤ **Conclusión:**

No existe una lectura objetiva de la realidad. Cada persona la lee de una manera subjetiva y basada en sus propios intereses. La información se deteriora en el acto comunicativo y nos somos conscientes de ello. Debemos reflexionar sobre toda la información que recibimos, el origen de esa información, el interés que hay detrás de la persona que lo difunde y fomentar el pensamiento crítico.

- ❖ **Habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones.** Hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema, de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes.
- ❖ **Habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones.** Juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de una argumentación.
- ❖ **Habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones.** Formular hipótesis, obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, generar y reformular de manera personal una argumentación. un problema. una situación o una tarea.

**Fuente:** Guía Educar contra el racismo y la discriminación.UGT (2016). pág. 24

## ACTIVIDAD 2: ¿QUIEN CREES QUE SOY?

### ➤ **Objetivos:**

- Reflexionar sobre los mecanismos distorsionadores de las generalizaciones, los estereotipos y los prejuicios
- Empatizar con las víctimas de los estereotipos y prejuicios
- Comprender el mecanismo de elaboración personal que da lugar al rumor

### ➤ **Descripción de la actividad:**

1. Se divide la clase en tres grupos. A cada grupo se le entrega una foto (**Anexo 1**) y se les invita a que describa a la persona que aparece: *¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿Qué sentimientos te genera esa persona?* Etc.
2. Puesta en común donde cada grupo lee en voz alta su descripción, enseñando al resto la foto en cuestión.
3. La dinamizadora proyecta un video por cada foto analizada, donde la persona se describe a sí misma (**Recurso 2**).
4. Tras el visionado se reflexiona sobre los estereotipos y prejuicios de los cuales todos y todas somos portadores de cara a visibilizar los mecanismos distorsionadores de la realidad y que condicionan las relaciones interpersonales.
5. Para cerrar esta actividad, se enseña la siguiente viñeta a modo de resumen y se comparte una definición de estereotipo, prejuicio y rumor:

#### Recurso 2

#### “DERRIBEMOS LOS PREJUICIOS- EXPERIMENTO SOCIAL”



[https://www.youtube.com/watch?v=y10u\\_THQ7w0](https://www.youtube.com/watch?v=y10u_THQ7w0)

---

## ¿QUÉ SON LOS RUMORES?

Mensajes que están dispersados entre la gente. A veces importantes, de gran peso, formulados de manera breve y sin basarse en argumentaciones.

## Y LOS ESTEREOTIPOS, ¿QUÉ SON?

Son pensamientos generalizados de un grupo que comparte algunas características. Pueden ser negativos o positivos.

## ¿SABES QUÉ SON LOS PREJUICIOS?

Sentimientos negativos y desconfiados hacia una persona por pertenecer a un colectivo.

## ¿Y LAS CONCLUSIONES DE TODO ESTO?

Los rumores, los estereotipos negativos y los prejuicios tienen una repercusión negativa, ya que impulsan la xenofobia y la discriminación. Obstaculizando así la convivencia y las relaciones de los ciudadanos.

---

## ACTIVIDAD 3: EL JUEGO DEL ARBOL

### ➤ **Objetivos:**

- Analizar las causas de los prejuicios
- Fomentar el trabajo cooperativo



### ➤ **Desarrollo de la actividad:**

- Ponerse en grupos de 4-5 personas.
- La dinamizadora pedirá a cada grupo que dibujen un árbol que conste de raíces, tronco y ramas.
- Por grupos deberán trabajar una vez escrito en el tronco “prejuicios”:
  - Las causas de los prejuicios y escribirlas en las raíces. (*¿Por qué creéis que hay prejuicios?*)
  - Las consecuencias de los prejuicios y escribirlas en las ramas. (*¿qué generan los prejuicios? ¿Cuáles son las conclusiones?*)
- Tras finalizar la tarea, se pondrá en común lo escrito con lxs compañerxs.

### ➤ **Conclusión:** Entre todos se comentarán los diferentes aspectos:

- ¿Perciben en el entorno escolar los prejuicios?
- ¿Por qué se producen?
- ¿Cómo se manifiestan?
- ¿Qué posibles soluciones se plantean?

## ORIGENES DE LOS PREJUICIOS

### Aspecto IDENTITARIO

NECESIDAD DE **DIFERENCIACIÓN DE LOS OTROS**: construcción de nuestra identidad (“la identidad europea”, “la identidad occidental” “la identidad masculina”, etc) y refuerzo del sentido de pertenencia a un grupo particular.

### Aspecto COGNITIVO

**PENSAMIENTO CATEGÓRICO**: tendencia a ordenar la realidad en categorías y ponerle etiquetas, para poder simplificarla y entenderla mejor. Buscamos certezas y seguridades. Nos lleva a una simplificación excesiva, a formar **generalizaciones**, completando la información existente para comprender la realidad.

### Aspecto AFECTIVO

**MIEDO A LO DESCONOCIDO**: frente a lo que desconocemos y no controlamos, a lo que sale de nuestra zona de confort, tenemos miedo porque nos genera inseguridad.

Los dos grandes motores mediante los que se ha movido el ser humano han sido emocionales: los deseos y los miedos. La supervivencia de la especie ha sido posible gracias a la clasificación de los seres humanos en dos categorías: nosotros y ellos. Esta polarización garantizó la supervivencia.

### Aspecto SOCIAL

CONCEPTO DE **AMENAZA AL ESTATUS SOCIAL**: puede ser de carácter religioso, político, económico y lingüístico. Lo más *visible* es en un momento de crisis económica, la amenaza que percibimos hacia nuestro estatus económico con la llegada de las personas inmigrantes.

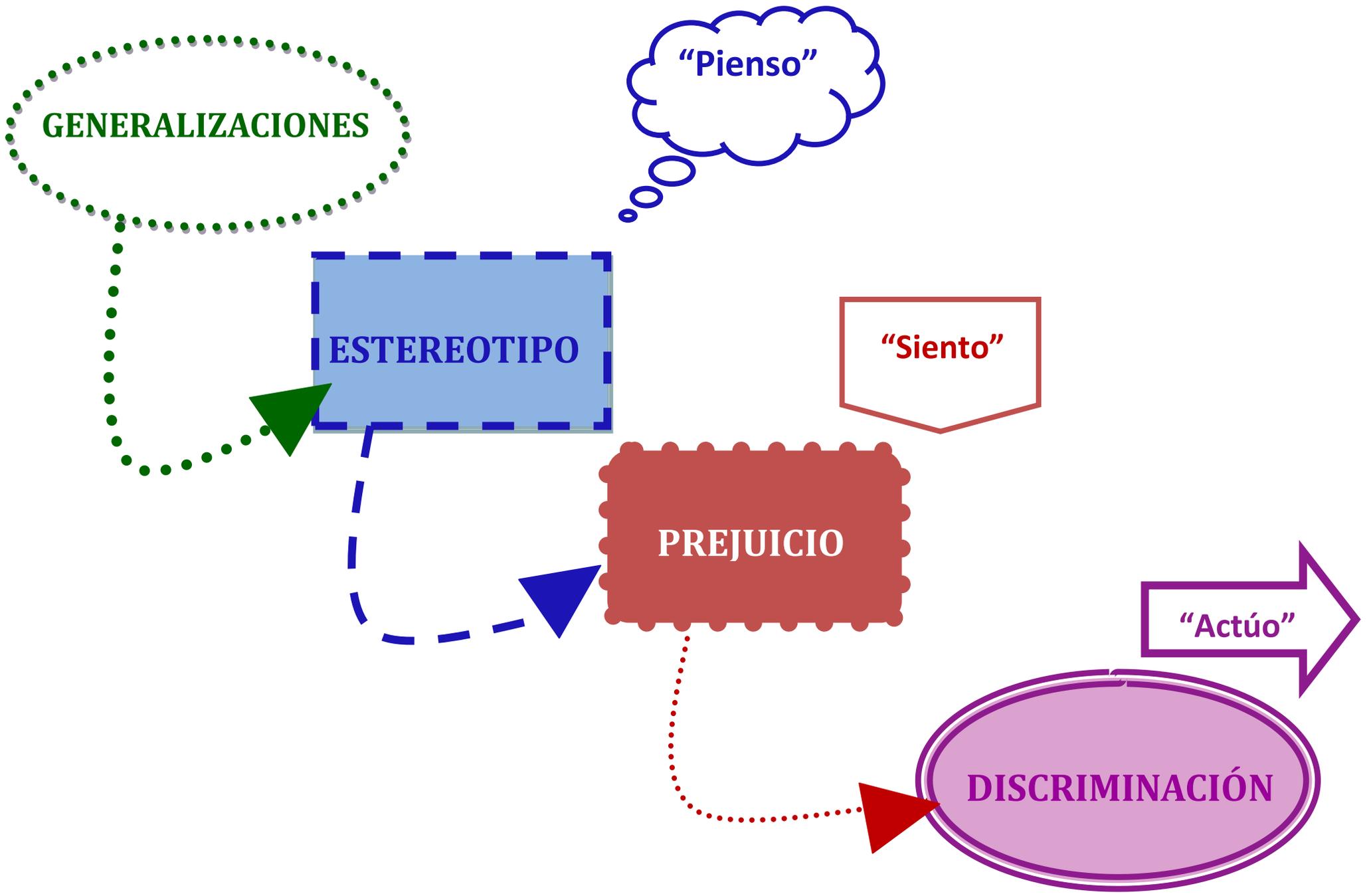
## PRIVILEGIOS INVISIBLES

- Puedo, si quiero, buscar fácilmente la compañía de miembros que considero de mi grupo.
- Puedo ir de compras, entrar y salir de tiendas sin sentir que me vigilan o me siguen porque resulto sospechoso a los vendedores.
- Puedo encender la televisión o mirar la primera portada de un periódico o revista sabiendo que voy a encontrar imágenes de personas que se parecen a mí.
- No tengo la necesidad de pensar en educar a mis hijos e hijas protegiéndoles del racismo institucional.
- Nunca me pide nadie que hable, explique o emita opiniones por todos los miembros de mi grupo social.
- Puedo ir a un lugar público sin tener que preguntarme si las personas de mi grupo son aceptadas a ese lugar.
- Puedo estar vestido en público respetando mi identidad, mis costumbres culturales, o mi religión sin que la gente me mire de manera despectiva.



**NECESIDAD DE REAFIRMAR LA  
AUTOESTIMA**





**¿CÓMO SE  
ARTICULA LA  
CULTURA Y LA  
IDENTIDAD  
CULTURAL?**

**PRÁCTICAS CONCRETAS. Las ramas**

- Historia
- Comportamientos
- Costumbres
- Lenguas
- Fiestas
- Arte
- Alimentación
- Música

**LAS INSTITUCIONES. El tronco.**

- Organización social
- Formas de hacer y prácticas en: política, economía, educación, medicina, justicia, derechos...
- Prácticas religiosas
- Normas y valores

**NIVEL DE CREENCIAS Y VALORES.**

**Las raíces**

- Visión del mundo
- Creencias
- Conocimiento
- Tiempo y espacio
- Espiritualidad
- Psicología y estructura mental

VISIBLE



DINÁMICO

INVISIBLE



## ACTIVIDAD 4: ¿QUÉ SE DICE DE MÍ?

### ➤ **Objetivos:**

- Reflexionar, partiendo de su realidad e incluyendo la perspectiva de género, sobre los mecanismos distorsionadores de las generalizaciones, los estereotipos y los prejuicios
- Identificar y comprender las emociones que entran en juego cuando somos víctimas o generadores/as de estereotipos y prejuicios
- Empatizar con las víctimas de los estereotipos y prejuicios
- Comprender el mecanismo de elaboración personal que da lugar al rumor

### ➤ **Descripción de la actividad:**

1. Se divide la clase en dos grupos: chicos y chicas. Se les propone que escriban en una lista frases que se dicen, por un lado, de las chicas jóvenes y, por otro, de los chicos jóvenes. *¿Qué oís que se dice de vosotros? En la tele, en la calle, en casa...* De esta manera nos apoyaremos en los rumores que se vierten acerca de la juventud, ahondando aún más en la disgregación de género, para que entiendan, desde su realidad más cercana, los mecanismos distorsionadores y las emociones y sentimientos implicados.
2. Puesta en común, donde la dinamizadora irá recogiendo las ideas más significativas en la pizarra. En un círculo sobre las chicas jóvenes y en otro sobre los chicos.
3. A continuación, el diálogo se establecerá a partir de dos preguntas: *¿Cómo os afecta que digan estas cosas de vosotras/os?* y *¿Cómo os sentís cuando reproducís esos estereotipos?* Se facilitará el reconocimiento e identificación de las emociones ofreciendo a la clase un listado de emociones básicas (**Recurso 3**).
4. Se dialogará con la clase para reflexionar sobre las emociones que sentimos tanto como víctimas de estereotipos y prejuicios como reproductores de los mismos para entender porque actuamos en base a ideas preconcebidas. *¿Cómo os afecta cuando oís que se dice eso de vosotros? ¿Os sentís identificados?*
5. Se puede trabajar el “Efecto Pigmalión” para finalizar con la dinámica, con el fin de concienciar sobre la repercusión que tienen nuestras palabras.

### Recurso 3: LISTADO DE EMOCIONES

#### EMOCIONES PRIMARIAS

**1. Cólera:** enojo, mal genio, atropello, fastidio, molestia, furia, resentimiento, hostilidad, animadversión, impaciencia, indignación, ira, irritabilidad, violencia y odio patológico

**2. Alegría:** disfrute, felicidad, alivio, capricho, extravagancia, deleite, dicha, diversión, estremecimiento, éxtasis, gratificación, orgullo, placer sensual, satisfacción y manía patológica.

**3. Miedo:** ansiedad, desconfianza, fobia, nerviosismo, inquietud, terror, preocupación, aprehensión, remordimiento, sospecha, pavor y pánico patológico.

**4. Tristeza:** aflicción, autocompasión, melancolía, desaliento, desesperanza, pena, duelo, soledad, depresión y nostalgia.

#### EMOCIONES SECUNDARIAS

**1. Amor:** aceptación, adoración, afinidad, amabilidad, amor desinteresado, caridad, confianza, devoción, dedicación, gentileza y amor obsesivo.

**2. Sorpresa:** asombro, estupefacción, maravilla y shock.

**3. Vergüenza:** arrepentimiento, humillación, mortificación, pena, remordimiento, culpa y vergüenza.

**4. Aversión:** repulsión, asco, desdén, desprecio, menosprecio y aberración.

## EL EFECTO PIGMALIÓN

Se trata de un término acuñado por el psicólogo social Robert Rosenthal a raíz de unos experimentos realizados en 1965. Según Rosenthal, el “efecto Pigmalión” se refiere a que lo que una persona espera de otra puede llegar a servir como una profecía auto-cumplida; es decir, que **las expectativas o creencias de las personas determinan su comportamiento y el rendimiento, por lo que sirve para hacer que sus expectativas se hagan realidad.**

Por ejemplo, las altas expectativas de alguien para otra persona dan como resultado un alto rendimiento para esa persona o, al contrario, si a alguien no se le considera capaz de hacer determinada cosa, muy probablemente acabe siendo incapaz de hacerla. Y no porque no tenga capacidad o habilidades suficientes, sino porque su entorno más próximo le está transmitiendo este mensaje... Se sentirá menos capaz que ellos y pensará que no puede hacerlo, no tiene capacidad suficiente...y por tanto, será peor.

Según los hallazgos de Rosenthal, los estudiantes obtenían mejores resultados cuando se esperaba más de ellos. De forma aleatoria había informado a sus profesores sobre quiénes eran los que tenían mejores posibilidades académicas. Estos mejoraron notablemente porque se esperaba más de ellos, lo cual hacía que el clima, la actitud y la predisposición a enseñarles por parte de sus profesores fuera mejor.

Estas expectativas tienen que ser reales y estar fundamentadas y arraigadas en la mente de la persona que tiene expectativas hacia otra persona. Es decir, el efecto Pigmalión se produce por lo que comunicamos realmente a través de nuestros gestos, actitudes y mensajes implícitos en lo que decimos. Porque el cómo decimos algo dice más que las palabras pronunciadas en sí mismas.



### **¿Somos conscientes de las consecuencias que nuestras creencias y emociones tienen en el desarrollo de los demás?**

- Piensa en ese alumno, en el trabajador, amigo o familiar, al que se le etiqueta como problemático, hablador, perezoso, irresponsable...
- La forma de comportarnos con esa persona está totalmente condicionada por esas etiquetas.
- Pensamos frases como: “nunca conseguirás hacerlo”, “este trabajo no es para ti”, “búscate algo más fácil” ...

## PARA CERRAR LA SESION

Proyección del video “**Mira más allá de las fronteras**” de Amnistía Internacional- Polonia- que habla de cómo cuatro minutos de contacto visual acercan a la gente más que cualquier otra cosa (**Recurso 4**).

**RECURSO 4**

“ MIRA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS”



<https://www.youtube.com/watch?v=dkr-olA5Wyc>

The image shows a video player interface. At the top left, it says 'RECURSO 4'. In the center, the title '“ MIRA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS”' is displayed. Below the title is a video player with a play button overlay on a man's face. The video player has a progress bar at the bottom showing '2:10 / 8:00' and a title 'Mirá más allá de la frontera'. Below the video player is a blue hyperlink: 'https://www.youtube.com/watch?v=dkr-olA5Wyc'. The entire content is enclosed in a blue dashed border.

### ➤ **Comentario final:**

Para que se produzca aprendizaje es preciso partir de las ideas previas y someterlas a crítica. No importa la resistencia que al alumno/alumna ponga a la nueva información. Importa cuestionar sus juicios, desmontar sus mecanismos de resistencia y ayudarle a reflexionar y analizar las consecuencias de los juicios erróneos. Tal es el centro de la actividad.

Es imprescindible para ello acercarse a la realidad del grupo y a sus emociones. Se precisa crear una contextualización empática hacia las consecuencias que pueden tener los rumores en las personas ya que generalizaciones, estereotipos y prejuicios, son mecanismos de distorsión de la realidad que afectan a nuestras vidas.

Puede haber una realidad que confirme el prejuicio o el estereotipo, que no podemos negar, pero el error está en generalizaciones que no dan cuenta la identidad de cada uno y de la pluralidad de situaciones y que no permiten tener en cuenta la riqueza de la diversidad existente.



➤ **Objetivos:**

- Reflexionar sobre estereotipos, prejuicios y rumores acerca de las personas inmigrantes
- Empatizar con las personas inmigrantes víctimas de los rumores
- Promover mecanismos cognitivos y comunicativos para afrontar los rumores
- Interiorizar mecanismos cognitivos y comunicativos para afrontar los rumores

➤ **Tiempo de la actividad:** 2 horas

### ACTIVIDAD 1: EL JUEGO DE LAS ETIQUETAS

➤ **Objetivo:**

- Reflexionar sobre como los estereotipos se pueden transformar en prejuicios, influenciando sobre nuestros comportamientos
- Descubrir qué etiquetas existen/ se tienen
- Analizar la manera de actuar ante las etiquetas
- Fomentar el pensamiento crítico ante las etiquetas
- Darse cuenta de que todos usamos estereotipos y prejuicios y que tratamos y percibimos a las personas en función de esas ideas y creencias previas

➤ **Descripción de la actividad:**

1. Elegir las etiquetas y ponerlas en papel adhesivo. Debe de haber etiquetas para todos los miembros participantes. Pueden repetirse algunos. (**Anexo 2**)
2. Pegar cada etiqueta en la frente de cada estudiante o en alguna parte que no le permita leer cuál es la que le corresponde.

3. Dejar que los estudiantes interactúen y se mezclen por la sala, hablando sobre algún tópico de interés para ellas o con la intención de preparar o ir a una fiesta.
4. Lxs participantes deben actuar y tratar a las personas de la misma forma que lo harían en la vida diaria o como creen que otras personas actuarían en función de la etiqueta que les corresponda.
5. No está permitido preguntar a otros qué pone en su etiqueta.
6. Tras diez minutos de interacción, lxs estudiantes deben intentar adivinar qué etiqueta llevaban y comprobar si han acertado.
7. Durante la discusión lxs participantes deben contar cómo han adivinado qué etiqueta tenían, cómo se sentían tratados y qué reacciones provocaba en él la actitud de los demás. Es una forma de hacer consciente que todos tenemos prejuicios y estereotipos hacia los demás y que condicionan nuestra interacción con ellas.

➤ **Conclusión:**

La actividad permite ver cómo elegimos a partir de las imágenes mentales que se nos crean cuando vemos un determinado perfil sin saber nada más sobre la persona. De esta manera nos damos cuenta de que, muchas veces sin querer, todos y todas tenemos imágenes preconcebidas que determinan e influyen nuestras elecciones, pensamientos y comportamientos.

**“LA RAZA MÁS DETESTADA DE TODAS, LA MÁS PERSEGUIDA Y DISCRIMINADA, ES LA RAZA DE LOS POBRES”.**

Fernando Savater. “Papá, ¿Qué es el racismo?”, Madrid (2000)

**Cierre de actividad:** con el video “**Las gafas racistas**”



Las gafas racistas

<https://www.facebook.com/rudymancuso/videos/1136918869652747/?pnref=story>

## ACTIVIDAD 2: ¿TODAS LAS PERSONAS INMIGRANTES

### SON...?

#### ➤ **Objetivos:**

- Identificar rumores sobre personas inmigrantes
- Diferenciar los rumores sobre personas inmigrantes desde la perspectiva de género
- Vincular los prejuicios y rumores sobre personas inmigrantes a las emociones y necesidades
- Empatizar con las vivencias de las personas inmigrantes

#### ➤ **Descripción de la actividad:**

1. Se divide la clase en grupos de 5-6 alumnos/as y se les invita a hacer un listado de estereotipos, prejuicios y rumores sobre personas inmigrantes (*¿Qué se dice de las personas inmigrantes?*)
2. A raíz de esto, plantear si se dice lo mismo de las mujeres inmigrantes y de los hombres inmigrantes. (*¿Se dice lo mismo de las chicas que de los chicos?*)
3. Cada grupo comparte su reflexión con el resto de la clase y la dinamizadora apunta en la pizarra los rumores que van surgiendo.
4. Se plantea a la clase la siguiente pregunta: *¿Cuáles de estos rumores creéis que son verdad?* y a partir de allí se origina un debate para identificar los prejuicios y rumores más arraigados en el grupo.
5. Una vez identificados los rumores más compartidos por el grupo, se sugiere la siguiente pregunta: *¿Qué sentís cuando escucháis o pensáis estas cosas?* Se facilitará el reconocimiento e identificación de las emociones ofreciendo a la clase un listado de emociones básicas (ver Actividad 3- sesión 1).
6. Para cerrar la actividad se invita a un/a alumnos/a a leer en voz alta el siguiente comentario (**Recurso 4**) publicado en Facebook por una chica de nacionalidad española residente en Londres con el objetivo de fomentar la empatía y el ponerse en el lugar del otro.

#### Recurso 4. PUBLICADO EN FACEBOOK:

Llevo 7 meses viviendo en Londres y anoche fue la primera vez que me sentí totalmente desubicada y con ganas de rendirme. Quiero contar lo que sucedió porque me encantaría que mi historia sirva para concienciar un poquito.

Los fines de semana trabajo en un Mc Donalds. Mi nivel de inglés era poco más avanzado que el básico pero me pusieron de cajera, por lo tanto, de cara al público. Soy consciente de que siempre hay clientes difíciles, impacientes, que te miran mal porque a veces te cuesta entender y preguntas dos veces cuál es el pedido...Pero anoche...fue el colmo. Una señora bien entrada en años...me insultó como nunca nadie lo ha hecho por ponerle dos trozos de pepinillos diminutos en su maldita hamburguesa...aún pidiéndole perdón mil veces por mi error y ofreciéndole una nueva...cuando hablo de insultos me refiero a amenazas corporales y gritos soltando joyitas a mi manager como:

- Si no entiende inglés que se vaya a su puto país de mierda.
- ¿Cómo podéis pagar a alguien así?
- No es tan difícil poner una hamburguesa...
- Etc., etc....(No quiero recordar la verdad)

Mensaje para usted, señora racista. Y mensaje para todas las personas que piensan como ella cuando se topan con alguien extranjero al que le cuesta comprender, sea en la circunstancia que sea:

“Señora, usted no sabe que tengo 24 años y soy trabajadora social. Créame que mientras estaba estudiando mi carrera mi último deseo era tener que ponerle una hamburguesa sin pepinillos a usted, salir de trabajar a la 1.30 de la noche toodos los sábados y domingos y llegar a casa a las 2.30 para así poder dejar de depender de mis padres a cientos de kilómetros de mi casa, de mi familia, de mis amigos...de mi área de confort en general. Y en un idioma diferente al mío que no me permite expresar todo lo que siento. Señora, quería que supiera que cuando estás tan sola en una ciudad de costumbres y rutinas desconocidas y tan lejos de tus seres queridos, que te digan “vete a tu puto país de mierda” te hace sentir exactamente eso...la última mierda del mundo.”

No me gusta odiar a nadie, pero anoche esta señora me hizo sentir un odio inmenso.”

Por favor, amigos y amigas españolas...cuando un marroquí no os entienda, cuando vosotros no entendáis lo que os dice una colombiana o peruana, cuando un rumano te pregunte dos veces...se empático...No sabes cuál es la circunstancia de su vida y por qué está donde está en ese momento. Porque os aseguro que un insulto así lejos de tu entorno...te deja destrozado y sin ganas de nada...

Enfin, ya sabéis que yo soy dura como las piedras. Pero por favor, EMPATÍA.

(Sin menospreciar el durísimo trabajo de todos los empleados de McD por supuesto)

- Para aclarar: el término correcto no sería racismo, sino xenofobia. Quizá un concepto algo más desconocido pero si muy vinculado y, generalmente, confundido con el racismo.



**Marta Crh**

23 May at 10:58

Llevo 7 meses viviendo en Londres y anoche fue la primera vez que me sentí totalmente desubicada y con ganas de rendirme.  
Quiero contar lo que sucedió porque me encantaría que mi historia sirva para concienciar un poquito.

Los fines de semana trabajo en un Mc Donalds. Mi nivel de inglés era poco más avanzado que el básico pero me pusieron de cajera, por lo tanto, de cara al público. Soy consciente de que siempre hay clientes difíciles, impacientes, que te miran mal porque a veces te cuesta entender y preguntas dos veces cuál es el pedido...

Pero anoche... fue el colmo. Una señora bien entrada ya en años... me insultó como nunca nadie lo ha hecho por ponerle dos trozos de pepinillos diminutos en su maldita hamburguesa.... aun pidiéndole perdón mil veces por mi error y ofreciéndole una nueva.... Cuando hablo de insultos me refiero a amenazas corporales y gritos soltando joyitas a mi manager como:

-Si no entiendes inglés que se vaya a su puto país de mierda.

-¿Cómo podéis pagar a alguien así?

-No es tan difícil poner una hamburguesa...

-Etc, etc... (no quiero recordar la verdad)

Mensaje para usted, señora racista. (Y mensaje para todas las personas que

## ➤ **Conclusión:**

La actividad permite a la dinamizadora conocer las vivencias, actitudes e ideas preconcebidas que tiene la clase sobre las personas inmigrantes de cara a trabajarlas y desmontarlas en las actividades posteriores. Además, tras la lectura de la historia es conveniente relacionar situaciones, para poder empatizar y hacer visibles diferentes situaciones.

## **ACTIVIDAD 3: TEATRO FORO**

### ➤ **Objetivos:**

- Teatralizar diferentes situaciones reales
- Analizar las reacciones de las prácticas
- Identificar buenas y malas praxis a la hora de hacer frente a un rumor
- Reconocer mecanismos cognitivos y comunicativos para desmontar rumores
- Interiorizar mecanismos cognitivos y comunicativos para desmontar rumores

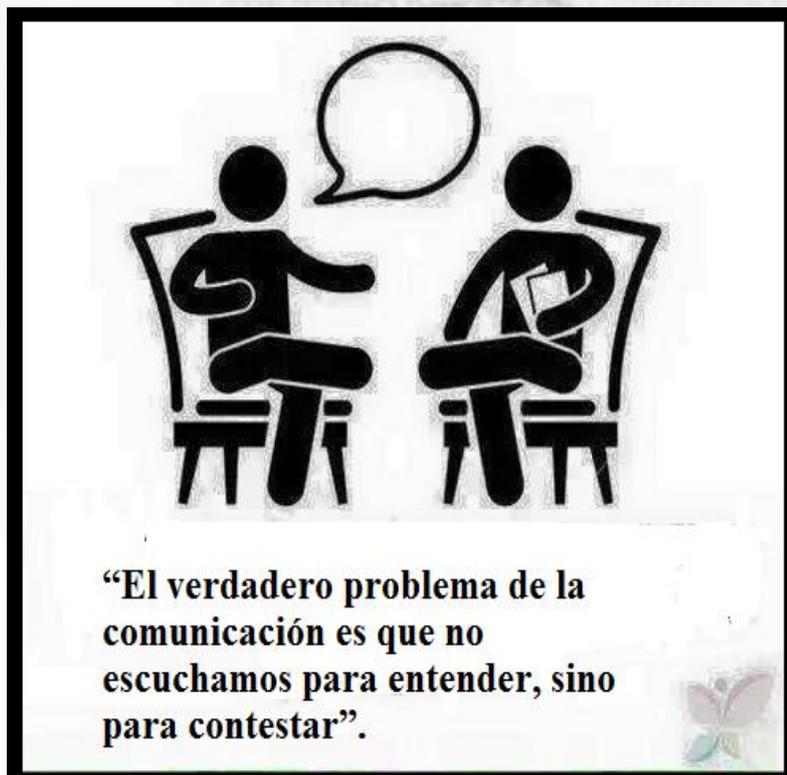
### ➤ **Descripción de la actividad:**

- 1- Formamos un grupo de alumnos y alumnas que van a crear una situación de conflicto cultural en la que se vea involucrada una persona y que de pie a distintas reacciones por parte de las personas alrededor. Por ejemplo: el robo de un móvil en el autobús.
- 2- El grupo deberá pensar cómo va a representar el conflicto ante la clase.
- 3- Representamos la obra y tras ella, abrimos un turno de debate en la clase:
  - a. *¿Qué es lo que ha pasado en la escena?*
  - b. *¿Qué pensamos sobre esa situación?*
  - c. *¿Cómo han reaccionado las diferentes personas?*
- 4- A partir de ese momento, planteamos que el alumnado que ha hecho de público, se convierta en parte activa de la situación; entrando a formar parte de la obra.  
El alumnado que desee participar, podrá sustituir a quién esté actuando o crear un nuevo personaje para continuar la situación y resolverla manera diferente.
- 5- Ofrecemos un espacio de análisis de la escena para poder dirigir la reflexión sobre las habilidades comunicativas, las cuales son primordiales para hacer frente al rumor.

Podemos poner un límite de intervenciones o alternativas de solución en cada representación para poder tener tiempo de reflexión con el alumnado y no alargar mucho las escenas.

➤ **Conclusión:**

Para poder interiorizar las habilidades comunicativas e interpersonales necesarias para hacer frente a un rumor o, a nivel general, manejarse en un conflicto, es importante debatir y reflexionar sobre las diferentes reacciones y actitudes que se pueden dar y las consecuencias de cada una de ellas en la convivencia.



## CLAVES PARA LA COMUNICACIÓN

---

1

**MANTENER LA CALMA:** Evita las discusiones, da respuestas serenas y adquiere una actitud positiva

2

**VALORA A LA OTRA PERSONA:** Intenta entender a la otra persona, no menosprecies, no lo juzgues y encuentra puntos en común.

3

**CAPTAR LA ATENCIÓN:** Da argumentos cortos y claros, pon ejemplos propios y utiliza el mismo lenguaje que la otra persona. Tenemos que conseguir que nos escuche.

4

**ESCUCHAR:** De manera activa, para entender sus sentimientos y acciones. No hablar por encima de su voz, realizar preguntas y hacerle entender que lo hemos escuchado.

5

**BUSCAR EL MOMENTO:** Elegir bien el momento y el lugar, hablar cuando hay tiempo y en un clima tranquilo y adecuado. Buscar conversaciones de tú a tú.

6

Ten en cuenta la **COMUNICACIÓN NO VERBAL:** Transmitimos siempre, es imposible no comunicar. El lenguaje corporal debe de ser abierto, con contacto visual, sonriendo y con movimientos relajados. Tono de voz relajado, sin ironías y mostrando interés.

7

**MUESTRA RESPETO:** el respeto creará un clima de confianza. ¿Quieres volver a hablar con esa persona?

## CIERRE SESION

### EL TRIPLE FILTRO de SOCRATES.



### (ANEXO 3: Dialogo del triple filtro de Sócrates)

#### ➤ Comentario final:

Es importante que adquieran en la sesión una disposición actitudinal para intervenir ante el rumor y, a la vez, adquieran las habilidades necesarias para abordar, con posibilidades de éxito, la intervención. No se trata de aprender de memoria, se trata de acometer la actividad como un taller práctico. Es necesario ir guiando al grupo para que generen una reflexión propia sobre lo que se debate y su trascendencia en la construcción de sociedades más justas.

➤ **Objetivo:**

- Elaborar un discurso sólido frente a los rumores sobre las personas inmigrantes más arraigados en la sociedad
- Utilizar herramientas informáticas como soporte de información

➤ **Tiempo de la actividad:** 2 horas

### ACTIVIDAD 1: DESMONTANDO RUMORES

➤ **Objetivos:**

- Informar con datos empíricos sobre las diferentes realidades de la inmigración
- Construir un discurso sistematizado para romper y desmontar mitos y rumores

➤ **Descripción de la actividad:**

1. Utilizando los folletos de la Campaña Antirrumores, o accediendo a la página Web de Mugak (**RECURSO 5**), se facilitarán diversas frases sobre los rumores más extendidos acerca de los inmigrantes para que en grupos construyan diferentes argumentaciones para destruir el rumor. Cada grupo elegirá un rumor distinto. (**ANEXO 4**)
2. Para ello, se proporcionan links a páginas webs para acceder a diferentes datos estadísticos, estudios, análisis, argumentos, etc. y se orientará al alumnado hacia las diversas fuentes de información a las que pueden acudir.
3. Cada grupo de trabajo preparará una presentación para explicar a sus compañeros y compañeras el rumor analizado y las razones para considerarlo un rumor y no una característica de los inmigrantes. Tras la intervención se mantendrá un diálogo con sus compañeros y compañeras.

## RECURSO 5: MATERIAL COMPLEMENTARIO



### - Zurrumurruen Aurkako Sarea-Red Vasca Anti RUMORES

\* Video: <https://www.youtube.com/watch?v=li9z1SKJfFA>

CONSTRUIAMOS  
LA SOCIEDAD  
EN BASE A VALORES:  
IGUALDAD,  
SOLIDARIDAD, JUSTICIA,  
SEGURIDAD



### Ayuntamiento de Bilbao: FOLLETO AGENTE ANTIRUMOR

<http://www.bilbao.net/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content-disposition&blobheadername2=pragma&blobheadervalue1=attachment%3B+filename%3DAgente+Antirumor.pdf&blobheadervalue2=public&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1274038604412&ssbinary=true>



### Stop rumores – Andalucía acoge: MANUAL ANTIRUMOR

- 1 [http://stoprumores.com/wp-content/uploads/2014/08/stop\\_rumores\\_estrategias\\_comunicacion.pdf.pdf](http://stoprumores.com/wp-content/uploads/2014/08/stop_rumores_estrategias_comunicacion.pdf.pdf)
- 2 [http://stoprumores.com/wp-content/uploads/2015/07/manual\\_antirumor1.pdf](http://stoprumores.com/wp-content/uploads/2015/07/manual_antirumor1.pdf)



AYUNTAMIENTO DE GETXO

### ZURRUMURRURIK EZ-ANTIRUMORES

[http://www.getxo.eus/DocsPublic/inmigracion/SENSIBILIZACION/ANTIRUMORES/2015\\_GUIA\\_PRACTICA\\_CO](http://www.getxo.eus/DocsPublic/inmigracion/SENSIBILIZACION/ANTIRUMORES/2015_GUIA_PRACTICA_CO)



**IKUSPEGI**

<http://www.ikuspegi-inmigracion.net/eus/index.php>



**FRENA EL RUMOR** <http://www.frenaelrumor.org/>



**SOS RACISMO- “DESMONTANDO RUMORES”**

<http://mugak.eu/acciones/desmontar-rumores/zurrumurruez-sarea>



**Xarxa Antirumors Barcelona**

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/antirumors-que-fem>

➤ **Conclusión:**

Hacer hincapié en la necesidad de estar documentados y disponer de una información contrastada para poder opinar con criterio. Diferenciar la simple opinión del conocimiento, que requiere de un juicio más informado.

## 6 CONSEJOS

**ASEGURATE  
DE QUE LA  
INFORMACIÓN  
ES CIERTA**

**IDENTIFICA  
LA FUENTE**



**HAZ  
PREGUNTAS**



**PIENSA EN LAS  
REPERCUSIONES**

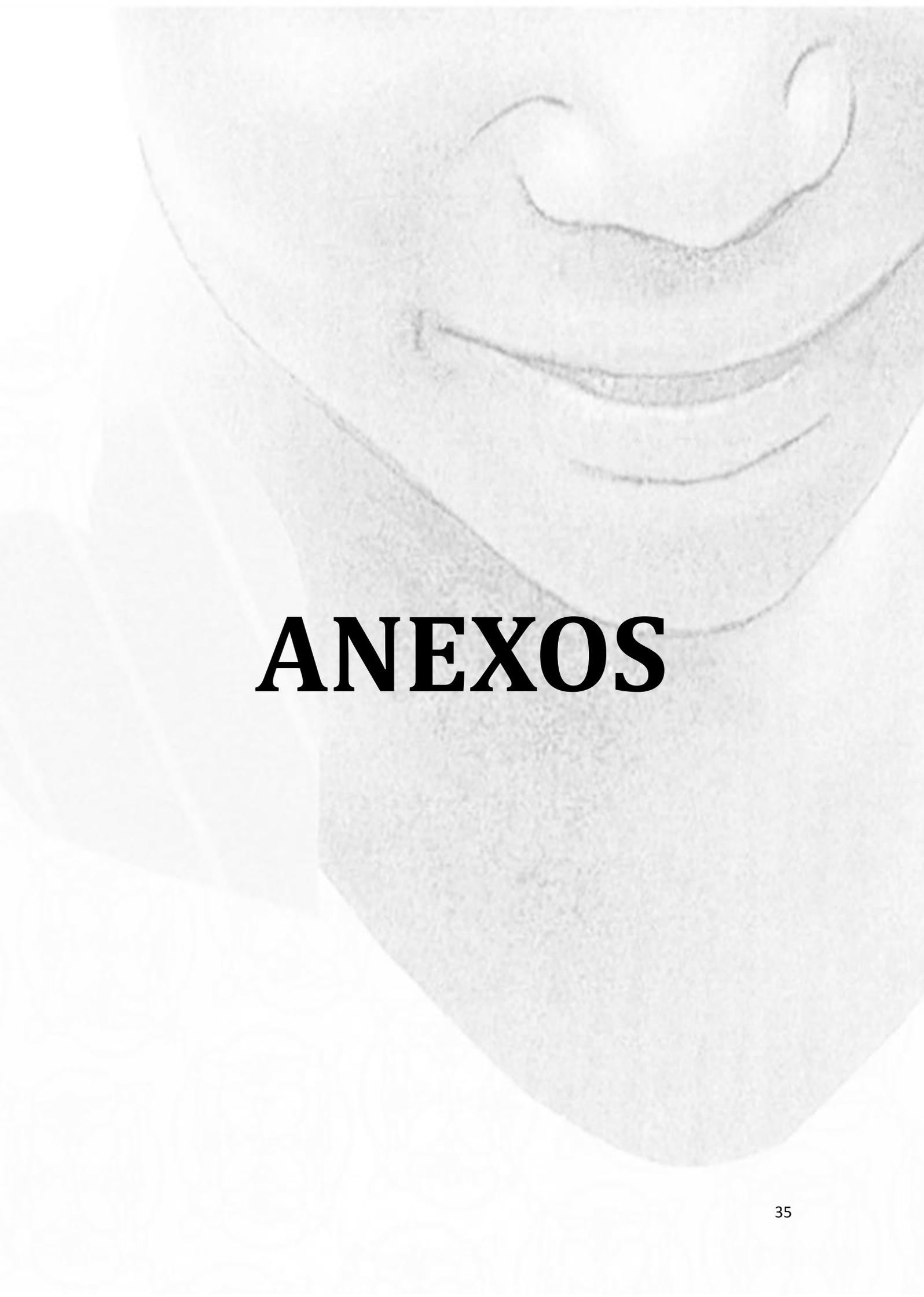
**NO  
DIFUNDAS**



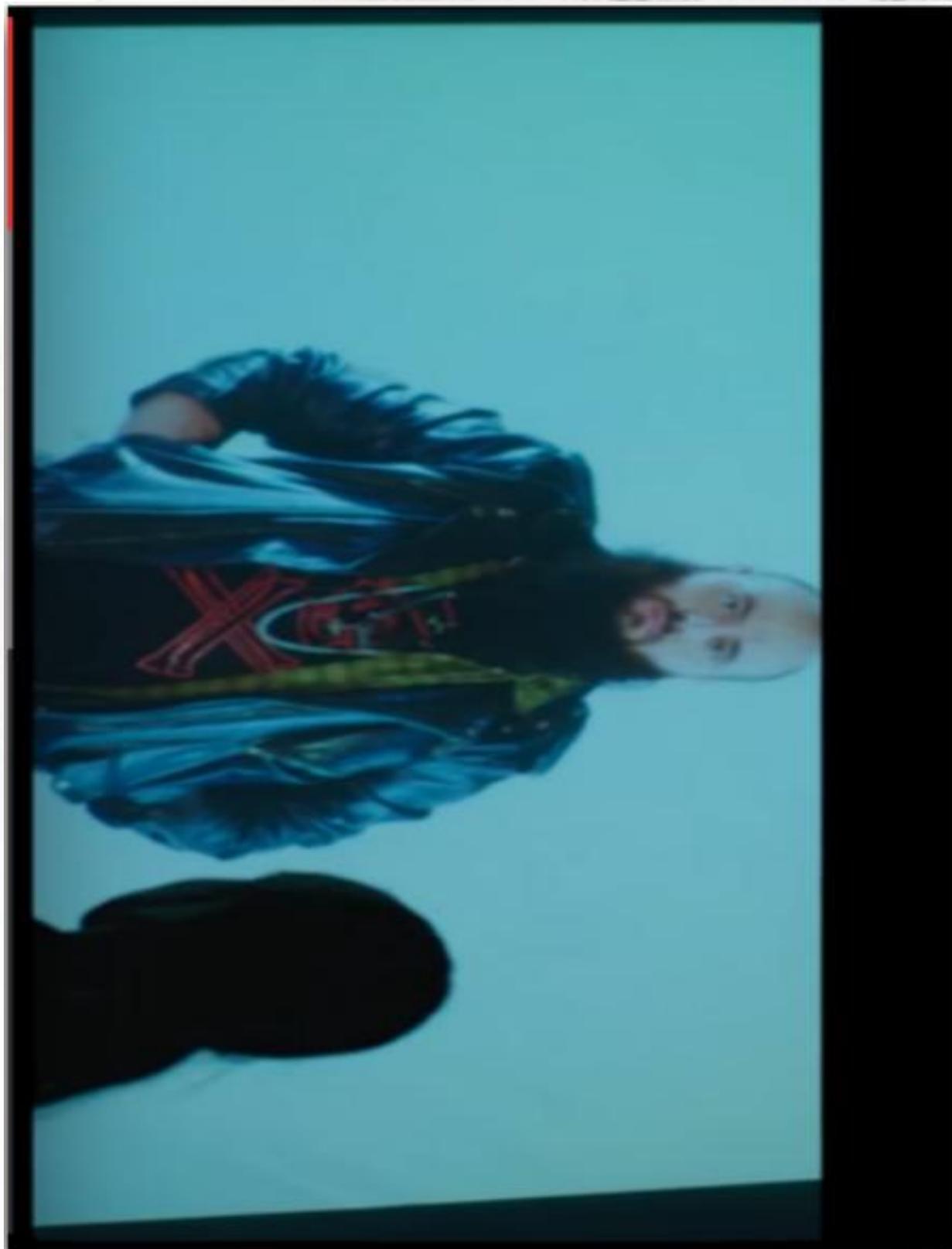
**UTILIZA UN  
DISCURSO  
POSITIVO**

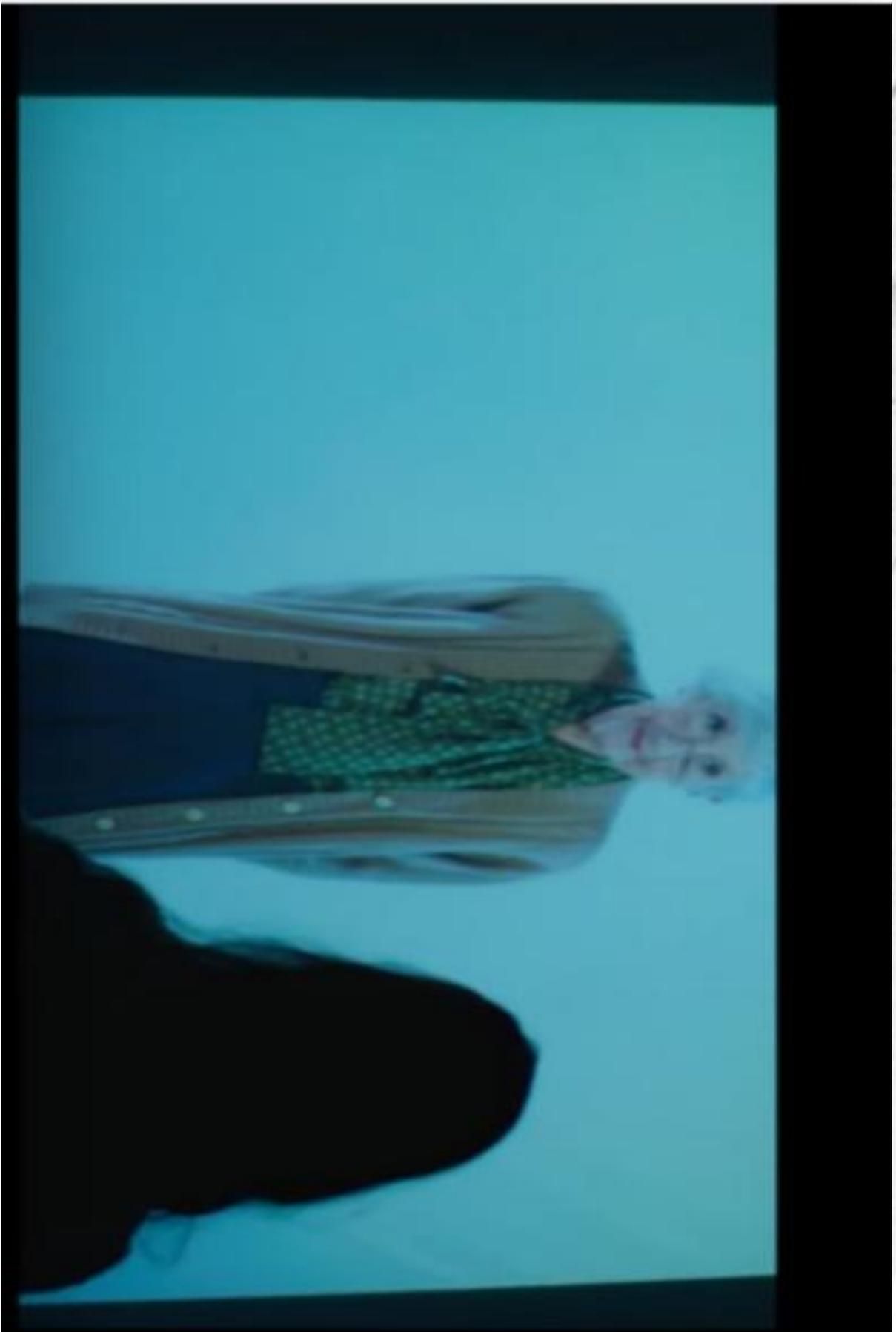


No hay que considerar negativo el comportamiento de alumnos o alumnas que mantienen una posición discrepante y discuten con el grupo reafirmando rumores. El papel de la dinamizadora consiste en promover la reflexión y conseguir que el alumnado cuestione sus propios argumentos y no tratar de imponer los propios menospreciando sus opiniones. Es importante no buscar la confrontación, ser respetuosos argumentando, reflexionando y dialogando desde la empatía. El humor es un mecanismo de comunicación de una trascendencia notable.



# **ANEXOS**







### LISTADO DE ETIQUETAS:

1. Gitano
2. Mujer latinoamericana
3. Joven marroquí
4. Chico alemán
5. Persona sin hogar de Hernani
6. Cantante rapero
7. Profesor de inglés
8. Cantante flamenco
9. Modelo
10. Sacerdote
11. Mujer estadounidense
12. Chica vasca de 23 años
13. Chico senegalés
14. Chica argentina
15. Dentista
16. Funcionario
17. Surfista
18. Oficinista
19. Montañera

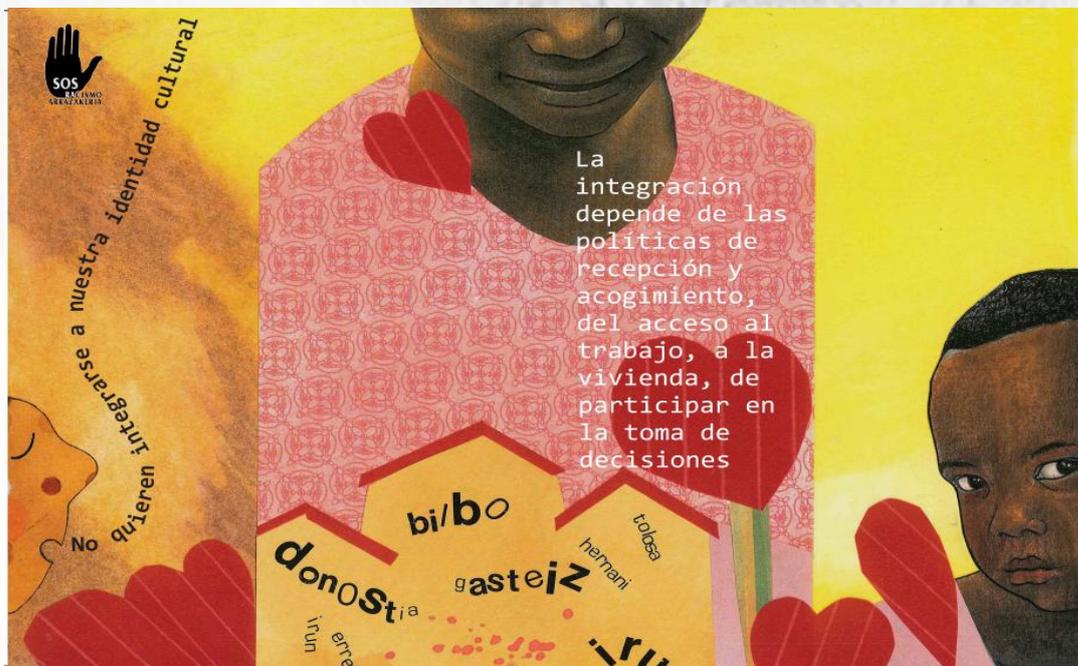
### EL TRIPLE FILTRO DE SOCRATES

- **Narrador:** En la antigua Grecia, Sócrates fue famoso por su sabiduría y por el gran respeto que profesaba a todas las personas. Un día un conocido se encontró con el filósofo y le dijo:
- **Amigo:** ¿Sabes lo que escuche acerca de tu amigo?
- **Sócrates:** Espera un minuto. Antes de decirme nada quisiera que pasaras un pequeño examen. Yo lo llamo el examen del triple filtro.
- **Amigo:** ¿Triple filtro?
- **Sócrates:** Si, antes de que me hables sobre mi amigo, puede ser una buena idea filtrar tres veces lo que vas a decir. Es por eso que lo llamo así. El primer filtro es la verdad. ¿Estás absolutamente seguro de que lo que vas a contarme es cierto?
- **Amigo:** no... realmente solo escuche sobre eso y...
- **Sócrates:** bien...Entonces realmente no sabes si es cierto o no. Ahora, permíteme aplicar el segundo filtro, el filtro de la bondad. ¿Es algo bueno lo que vas a decir de mi amigo?
- **Amigo:** No, por el contrario.
- **Sócrates:** Entonces, deseas decirme algo malo sobre él, pero no estás seguro de que sea cierto. Pero podría querer escucharlo porque queda aún un filtro: el filtro de la utilidad. ¿Me servirá de algo saber lo que vas a decirme de mi amigo?
- **Amigo:** No, la verdad que no.
- **Sócrates:** si lo que deseas contarme no es cierto, ni bueno, e incluso no es útil para mí... ¿para qué querría saberlo?
- **Narrador:** ¡Usa este filtro cada vez que oigas comentarios sobre alguno de tus amigos cercanos y queridos!

## ANEXO 4



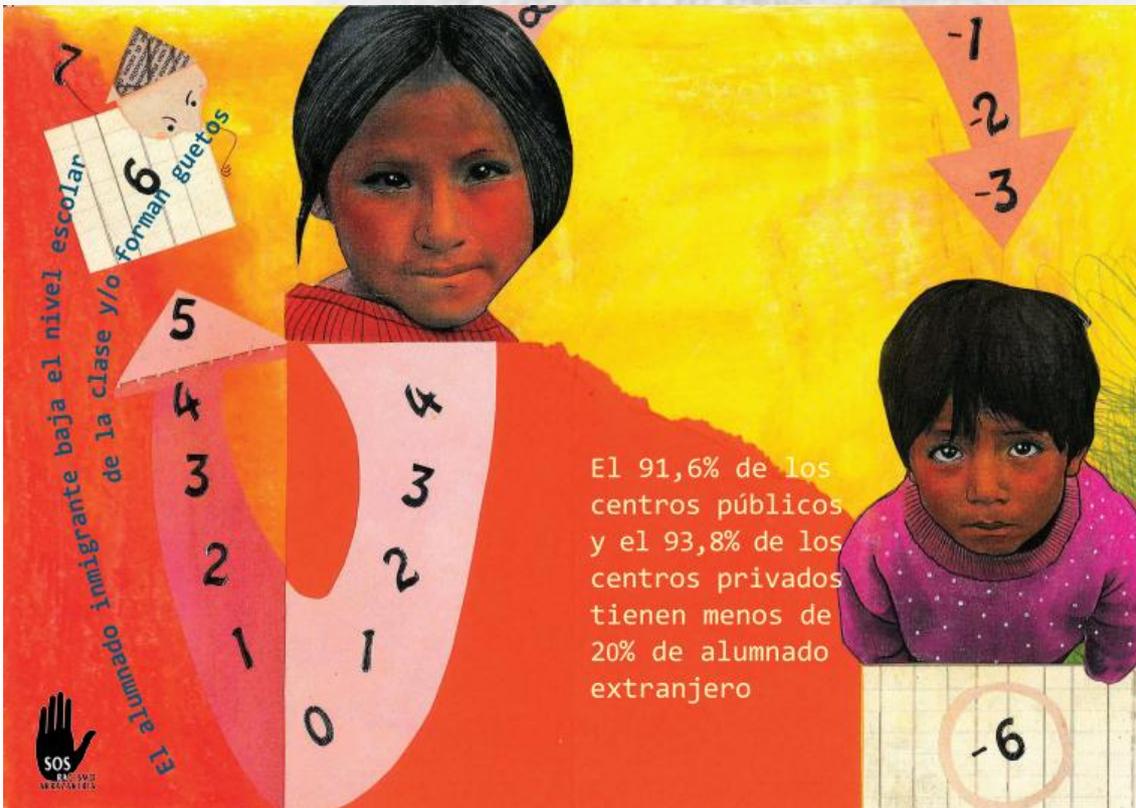
**“Los inmigrantes viven de las ayudas oficiales”**



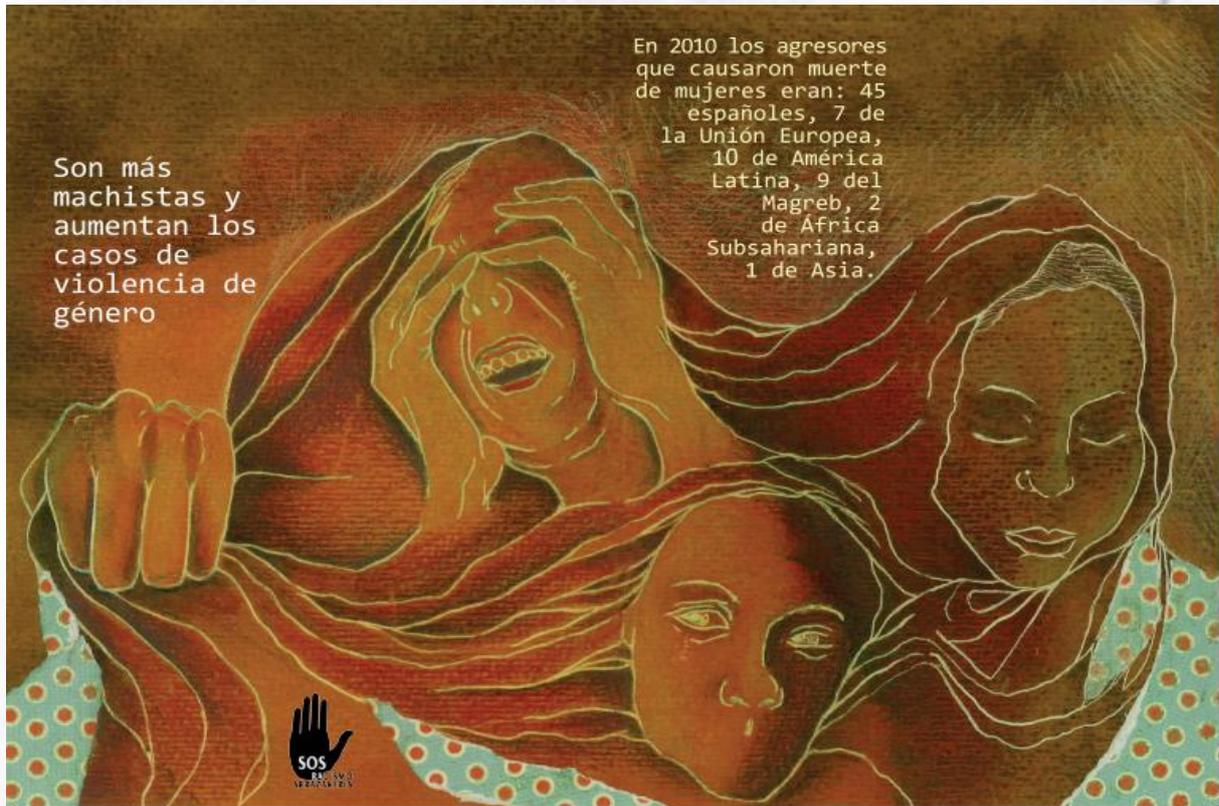
**“No quieren integrarse”**



**“Todos son unos delincuentes”**



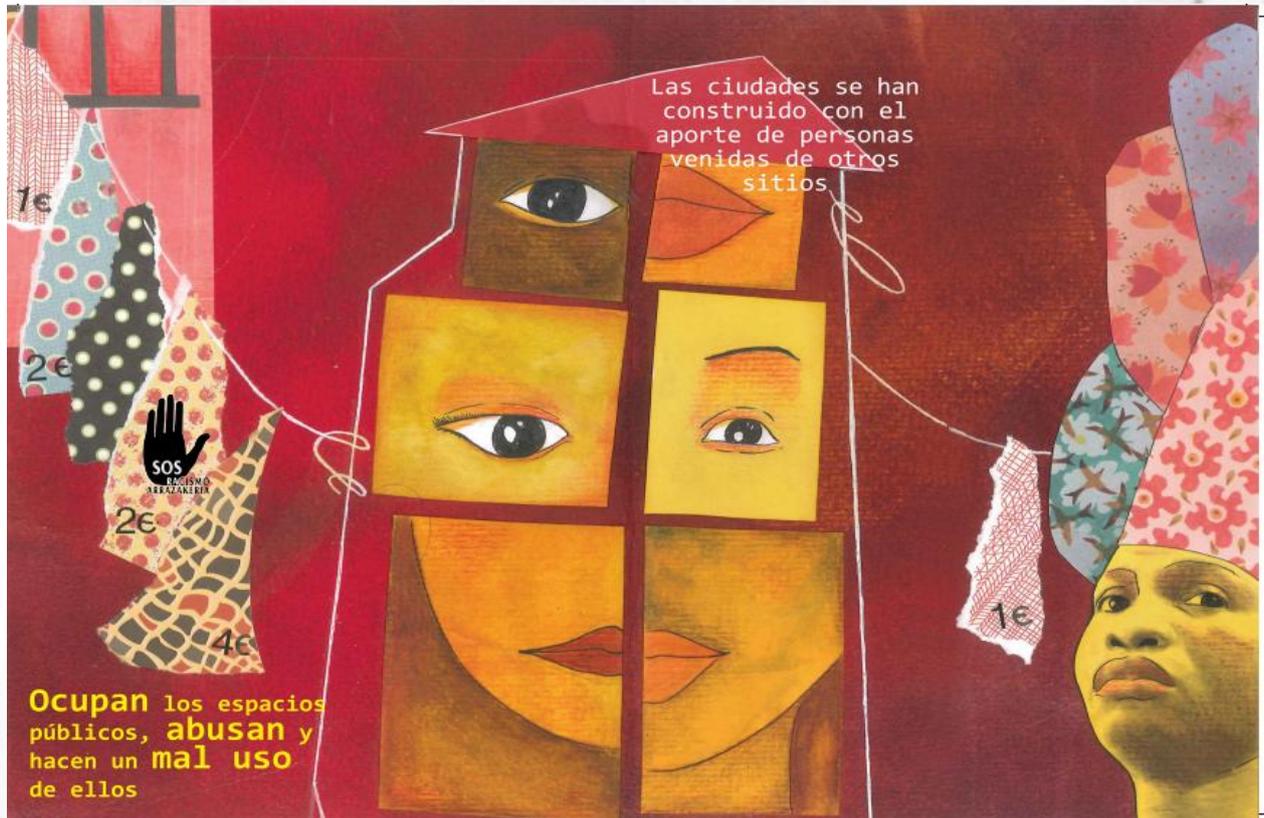
**“Bajan el nivel escolar”**



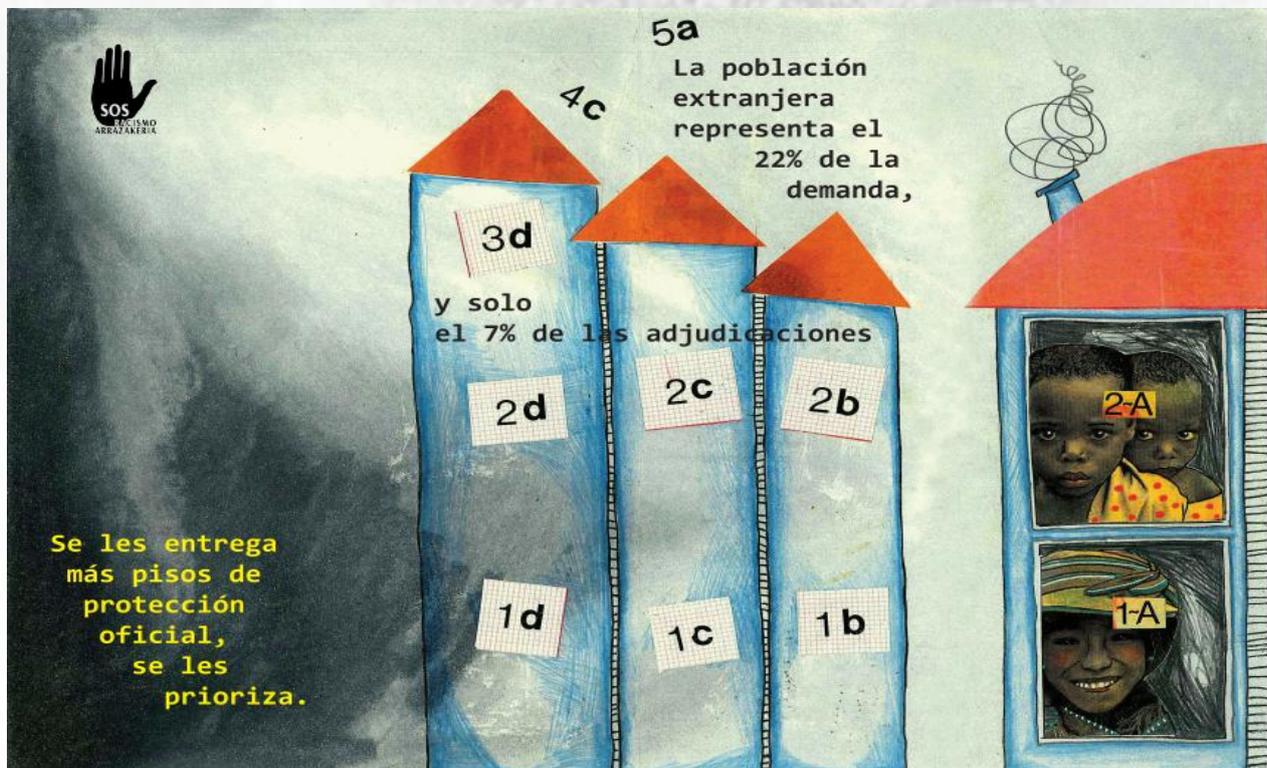
**“Son más machistas”**



**“No respetan las normas”**



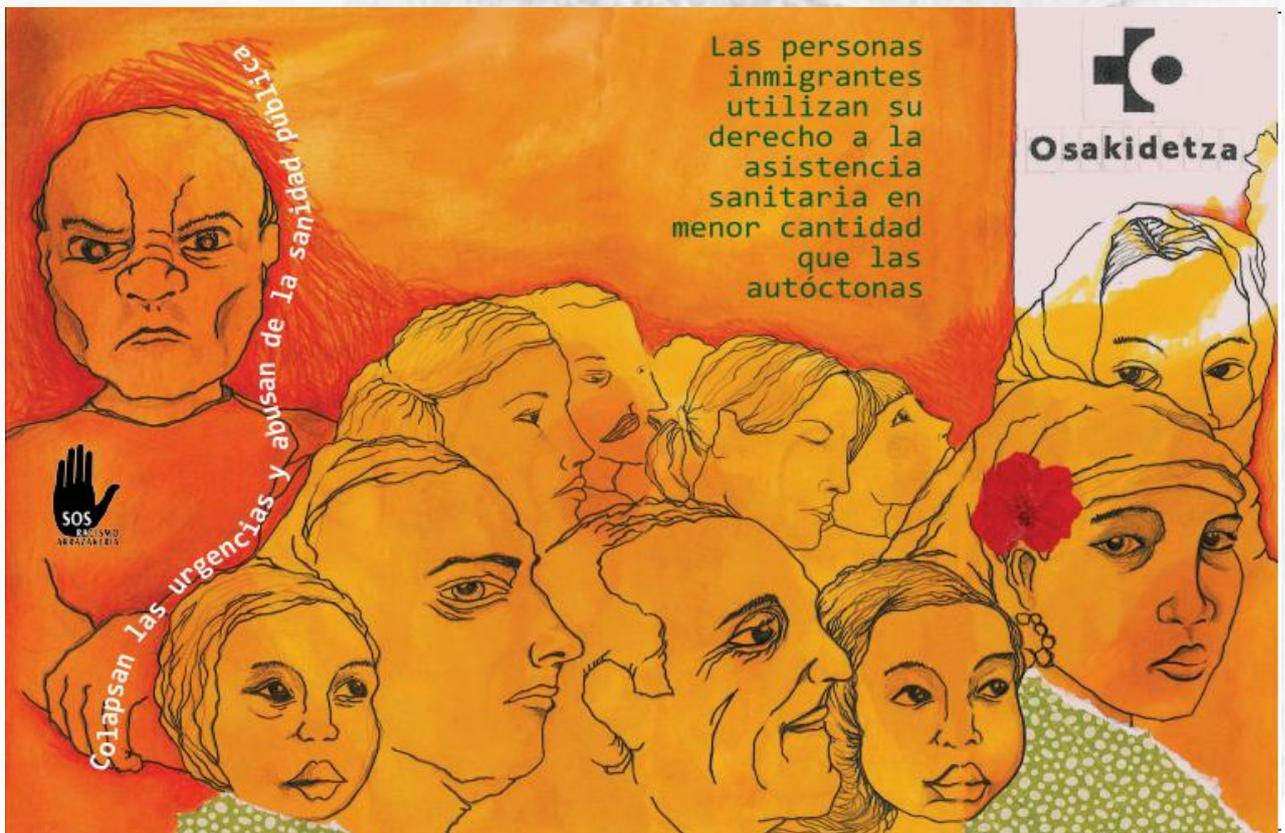
**“Ocupan nuestros espacios públicos”**



**“Se les entregan todos los pisos de protección oficial”**



**“Nos quitan el trabajo”**



**“Abusan de la sanidad pública”**



# **RECURSOS AUDIOVISUALES**



Película del grupo Eleuterio Quintanilla que narra, a través de una entrevista, la historia de **AMATH BA**, senegalés procedente de Dakar y asentado en Gijón. Regenta un taller de zapatería, sobre su llegada a España y su proceso de integración en la sociedad.

[http://equintanilla.com/documentos/web\\_amath/portada\\_video.html](http://equintanilla.com/documentos/web_amath/portada_video.html)



Análisis de distintas migraciones que se dan en el mundo, así como sus causas. Desplazarse no es un problema. **MIGRAR NO ES UN DELITO.**

<https://vimeo.com/157126381>



## ¿ALCOHÓLICO O MILLONARIO?

6 fotografías retratan al mismo hombre para mostrar el poder de la perspectiva

<http://www.boredpanda.es/1-hombre-6-fotografos-retratos-trampa-canon-australia/>

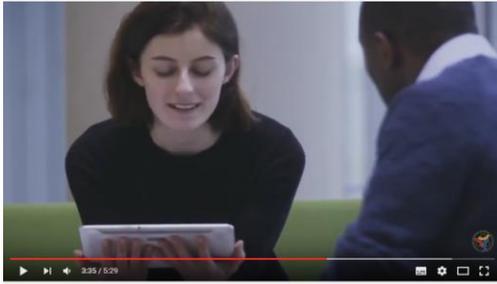


¿Como niña = insulto ? (estereotipos de género)

## ¿Cómo niña=insulto? Estereotipos de género.

Muestra cómo todos producimos estereotipos y rumores aunque no queramos, de manera inconsciente.

<https://www.youtube.com/watch?v=go6NRAPWWCc>



Poderoso mensaje de Lituania contra el racismo

## Poderoso mensaje de Lituania contra el racismo

Las personas caen en la intolerancia, en el odio racial, la homofobia y la hostilidad hacia los inmigrantes. Este experimento quiere concientizar sobre las dolorosas situaciones que viven algunas personas, que se enfrentan a duros comentarios a causa de su condición.

<https://www.youtube.com/watch?v=v52BzCXn2r4>



momondo - The DNA Journey

## VIAJE EN EL ADN

Experimento a 67 personas de diferentes nacionalidades que se someten a una prueba de ADN.

<https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5Is>



Coca Cola Derribemos los prejuicios Experimento

## DERRIBEMOS LOS PREJUICIOS

Campaña de Coca Cola, quien quiere sensibilizar respecto a lo que son los prejuicios por apariencia física.

<https://www.youtube.com/watch?v=wXF-B6oClqE>



No te dejes enredar

## NO TE DEJES ENREDAR

Campaña contra los rumores racistas y xenófobos elaborada por CEAR-Euskadi.

<https://www.youtube.com/watch?v=5Zo30Q10rjE>



## PREJUICIOS- EXPERIMENTO DE UNICEF

¿Qué harías si vieras a una niña de 6 años sola en la calle?

Pon a prueba tus prejuicios con este experimento y descubre lo que siente lo que sienten millones de niños cada día.

<https://www.unicef.es/actualidad-documentacion/noticias/estado-mundial-de-la-infancia-69->



## EL RACISMO DESTRUIDO EN 1 MINUTO

En palabras de Jane Elliot, no hay ningún gen del racismo, no hay ningún gen de la intolerancia.

<https://www.facebook.com/LaVozdeLaMadreTierraOficial/videos/1398691323478257/>



## DE LA PELÍCULA EL PROFESOR.

Profesor que tiene una conexión emocional con los alumnos, profesores y con una adolescente a la que vive en la calle.

[https://www.facebook.com/energiavivaDH/videos/1125842640815898/?hc\\_ref=NEWSFEED](https://www.facebook.com/energiavivaDH/videos/1125842640815898/?hc_ref=NEWSFEED)



## HIYAB

Plantea la problemática de permitir o no el uso del velo islámico en los centros educativos.

[https://www.youtube.com/watch?v=1OTcXyEhr\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=1OTcXyEhr_o)



## WHAT KIND OF ASIAN ARE YOU?

Necesidad de aclarar nuestras hipótesis para confirmar nuestros estereotipos y prejuicios.

<https://www.youtube.com/watch?v=CTjvwtWaRpo>



## LOS TITOS EN EL AMBULATORIO

Campaña de sensibilización “Andalucía Somos Todos”, plantea el cuestionamiento de estereotipos y tópicos, además de informar sobre la realidad de las personas inmigrantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=zfjM2guKboY>



## MIRA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

Las personas refugiadas son como tú, como yo. Mírales a los ojos. Campaña realizada por Amnistía Internacional España.

<https://www.youtube.com/watch?v=dkr-olA5Wyc>



## AGRESIÓN RACISTA EN LA PARADA DE AUTOBÚS

Experimento social llevado a cabo en Grecia, donde los actores simulan una agresión verbal racista y la gente de la calle reacciona

[https://www.youtube.com/watch?v=Up8WbKdsK\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=Up8WbKdsK_8)

SOS Racismo Gipuzkoa  
Área de Educación Intercultural  
943321811  
[soshezkuntza@gmail.com](mailto:soshezkuntza@gmail.com)



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián

Gazteria - Juventud

**ZAs!**

Zurrumurruen Aurrakako Sarea | Red Vasca antiRumores



KULTURA-ARTEKO HEZKUNTZA  
EDUCACION INTERCULTURAL

