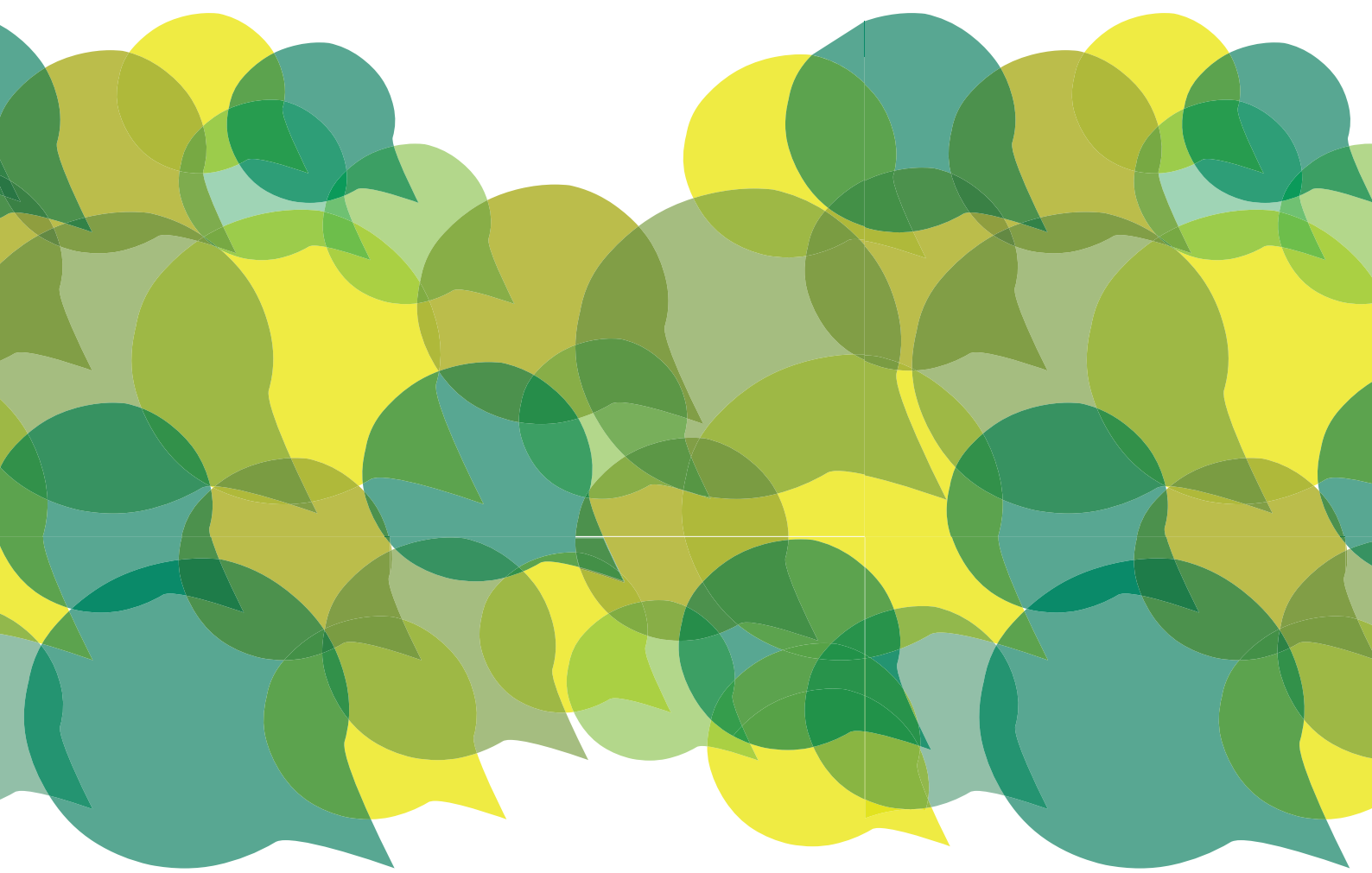


ZAs!

Zurumurruen
Aurkako Sarea

Red Vasca
antiRumores



ZERBITZU **20** CATÁLOGO DE
KATALOGOA **19** SERVICIOS

ZAS! Zurrumurruen Aurkako Sarea Euskadiko gizarte erakunde eta instituzio publiko ezberdinek egituratutako sarea da. Giza eskubideen eta kulturartekotasunaren aldeko ikuspegitik, gizarte-eraldaketarako estrategia erabiltzen du arrazismoaren eta xenofobiaren prebentzioa egiteko.

ZAS! Red Vasca antiRumores es una red conformada por organizaciones sociales e instituciones públicas que por medio de una estrategia de sensibilización y transformación social trabaja para la prevención del racismo y la xenofobia en Euskadi, desde la perspectiva de los derechos humanos y la interculturalidad.

01

Zurrumurruen aurkako prestakuntza

Formación Antirumores

Página Orrialdea

03

02

Zurrumurruen aurkako sareak sortu eta/edo dinamizatzea

Facilitación y/o dinamización de redes antirumores

Página Orrialdea

06

03

Material didaktikoak

Materiales didácticos

Página Orrialdea

08

04

Ikus-entzunezko materiala

Material audiovisual

Página Orrialdea

10

05

Zurrumurruen aurkako jarduerak

Actividades Antirumores

Página Orrialdea

13



03

**Material
didaktikoak**

Materiales
didácticos

KULTURA-ANIZTASUNARI BURUZKO ZURRUMURRUEI ETA AURREIRITZIEI AURRE EGITEKO GIDA PRAKTIKOA GUÍA PRÁCTICA PARA COMBATIR LOS RUMORES Y PREJUICIOS SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL

Zurrumurrurik Ez Antirumores | Getxoko Udala Ayuntamiento de Getxo. 2015

SEGUNDAS IMPRESIONES – BIGARREN BEGIRADAK

Bilboko Udala eta Getxoko Udala | Ayuntamiento de Bilbao y Ayuntamiento de Getxo. 2017



Segundas impresiones/
Bigarren begiradak
Getxo



Segundas impresiones/
Bigarren begiradak
Bilbao

KAZETARIAK XENOFOBIAREAN AURKA | PERIODISTAS CONTRA LA XENOFOBIA

Cear Euskadi. 2015



Kazetariak xenofobiaren
aurka / Periodistas contra
la xenofobia

SUTEEN AURKAKO GIDA | GUÍA CONTRA INCENDIOS

Cear Euskadi. 2018



Suteen Aurkako Guida /
Guía contra incendios

ARRAZA ETA ETNIAGATIKO DISKRIMINAZIOAREN AURKAKO BORROKA. 1. ETA 2. KOADERNOA | LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL Y ÉTNICA. CUADERNO 1 Y 2.

Accem. 2017 – 2018



Arratza eta etniagatiko
diskriminazioaren /
Discriminación racial o étnica

ZURRUMURRUAK DEUSEZTATZEKO JOLASAK | JUEGOS PARA DISOLVER RUMORES

Gazteentzako zurrumurruen aurkako jardueren eskuliburua. Bilboko Udala | Manual de actividades antirumores para personas jóvenes. Ayuntamiento de Bilbao 2017



Zurrumurrak deuseztatzeko
jolasak / Juegos para
disolver rumores

ZURRUMURRUEN AURKAKO KONTAKIZUN LABURRAK. I EDIZIOA RELATOS BREVES ANTIRUMORES. I EDICIÓN

Bilboko Udala | Ayuntamiento de Bilbao. 2018

ALAIA – MUSULMANA ETA EUSKALDUNA

Liburu-Komikia. Sos Arrazakeria Donostia | Libro-Cómic. Sos Racismo Donosti. 2018



Alaia, euskalduna eta
musulmana

ZURRUMURRUAK DESMUNTATZEKO GIDA | GUÍA DESMONTANDO RUMORES

SOS Arrazakeria | Sos Racismo Gipuzkoa. 2016



Zurrumurrak
desmuntatzeko gida /
Derribemos los prejuicios

KOMUNIKATU ON GIDA | GUÍA KOMUNIKATU ON

SOS Arrazakeria | Sos Racismo Gipuzkoa. 2017



Komunikatu_On

HITZEK AXOLA DUTE | LAS PALABRAS IMPORTAN

SOS Arrazakeria | Sos Racismo Gipuzkoa. 2017



Hitzek axola dute / Las
palabras importan



04

**Ikus-entzuneko
materiala**

Material
audiovisual

ERAKUNDEA / ENTIDAD

PROIEKTUA / PROYECTO

SOS ARRAZAKERIA - SOS RACISMO

Alaia, euskaldun y Musulmana



Alaia, euskaldun y Musulmana

Nor da nor? kanpaina | Campaña ¿Quién es quién?



Nor da nor? | ¿Quién es quién?

CEAR

Ez zaitzabela endredatu kanpaina biralak proiektua | Proyecto Campañas virales: No te dejes enredar.



Animaziozko 1. film laburra: "Ez zaitzabela endredatu" (1. edizioa, 2010) 1º cortometraje de animación "No te dejes enredar" (1ª edición, 2010).



Errefuxiatuei buruzko zurrumurrueen inguruko 2. film laburra (2. edizioa, 2017) | 2º cortometraje centrado en los rumores sobre personas refugiadas (2ª edición, 2017).

Ile-apaindegiak: Erabili burua. Zurrumurrueen Aurkako Proiektua. Proyecto Antirumores: Peluquerías. Usa la cabeza.



Bilboko ile-apaindegiak kultura-aniztasunaren alde" dokumentala Documental "Peluquerías bilbaínas por la Diversidad Cultural" (2013).

Kazetariak xenofobiaren aurka". Zurrumurrueen Aurkako Proiektua. Proyecto Antirumores: Periodistas contra la xenofobia.



Estatu-mailan garrantzia duten kazetariak protagonista dituen Dokumentala | Documental protagonizado por: Pepa Bueno, Jodi Évole, Wyoming, Iñaki Gabilondo...



Euskal eremuko kazetariak protagonista dituen dokumentala. | Documental protagonizado por periodistas del ámbito vasco.

CARITAS

Ikus-entzunezko material interesgarria. Bideo osagarriak dira. | Material audiovisual de interés. Vídeos complementarios.



Identitatea | Identidad.



Hasierak | Comienzos.

Kaleko ekintza: "Begirada aldatuz gero, etorkizuna aldatuko duzu". Acción de calle: "Si cambias la mirada, cambias el futuro".



Begirada aldatuz gero, etorkizuna aldatuko duzu | Si cambias la mirada, cambias el futuro.

ACCEM

Ikus-entzunezko kanpainak. Campañas audiovisuales.



Save a hater.



Se buscan PersonasIn.

AMEKADI


Ikus-entzunezko kanpaina: "Zurrumurrurik gabeko jaiak". Campaña audiovisual: "Fiestas libres de rumores racistas".






Basauri: Por unas fiestas libres de rumores.

ERAKUNDEA / ENTIDAD

PROIEKTUA / PROYECTO

GETXOKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE GETXOZurrumurruen aurkako agenteak
Agentes Antirumores Zurrumurruen aurkako agenteak
Agentes Antirumores**ZAS SAREA | RED ZAS**

Presentación Red ZAS:

 Presentación #Zas! (Castellano). #Zas!-aren aurkezpena (Euskera). Introduction ZAS! (Eng)PRISM. #StopDiscursodeOdio.
SOS Arrazakeria elkartearen
partaidetzarekin | Participa SOS Racismo. PRISM #StopDiscursodeOdioFilm laburra: No me vengas con cuentos.
No me vengas con cuentos. AMEKADIK grabatutako film laburra, Deustuko Zurrumurruen
Aurkako proiekturako. | Cortometraje grabado por AMEKADI para
el proyecto Antirumores de Deusto.Tailerra Xabier Aierdirekin
Taller con Xabier Aierdi. 2014:
Ordiziako udala | Ayuntamiento de Ordizia. Culturas e identidades. Prejuicios, estereotipos y rumores.Tailerra Rafa Crespo Uberorekin (Xarxa
Antirumors, Bartzelona) | Taller con Rafa
Crespo Ubero. Xarxa Antirumors, Barcelona.
Ordiziako udala | Ayuntamiento
de Ordizia. Estrategias comunicativas y emocionales para la gestión de los
rumores.Arcadi Oliveresen konferentzia migratzaile
eta errefuxiatuei buruz. Zurrumurrurik
gabeko abegia. | Conferencia de Arcadi
Oliveres sobre Personas Migrantes y
Refugiadas. Personas Migrantes y Refugiadas.



05

Zurrumurruen
aurkako jarduerak

Actividades
antirumores



GIZA LIBURUTEGIAK BIBLIOTECAS HUMANAS

DESKRIBAPENA

Sentsibilizazio-, topaketa- eta ezagutza-ekintza. Baldintza arruntetan elkarrekin hitz egingo ez luketen pertsonen arteko elkarrizketa errazten du. Espazio soila, lasaia eta hurbila, ezagutza eta elkarrizketaren bidez elkarbizitzan eta gizarte-kohesioan interferitzen duten aurreiritzi eta estereotipoak desagin daitezkeela erakusteko.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

Liburu-rola hartzen duten pertsonak. Leku irekian egiten bada, boluntarioak beharko dira ekintzari buruzko informazioa eman eta jendea parte hartzera gonbidatzeko, eskuragarri dauden liburu katalogoa erakutsiz. Leku itxian egiten bada, liburutegi batean adibidez, pertsona batekin nahikoa izango da; jarduerari buruzko informazioa emango du eta tituluen katalogoa eskuragarri jarriko da.

IRAUPENA

Bi ordu; liburu bakoitzak bost minutu erabiliko ditu bere kontakizuna egiteko.

HIZKUNTZA

Gaztelania edo liburu-pertsonak menperatzen duen hizkuntza.

OHARRAK

Ekintza prestatzeko erraza eta eragin handikoa da. Liburu-pertsonen hautaketa oso garrantzitsua da, eta aintzat hartu behar dugu pertsona horiek beren migrazio-prozesua nahikoa landu izana, edo laguntza pertsonalizatuarekin egin dezakete. Jardueran zehar liburu-pertsonen ongizatea eta segurtasuna bermatzeko neurriak aurreikusitako behar dira. Adi egon behar da edukiak zurrumurruen aurkako estrategiaren ildoarekin bat etor daitezen.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarte / Vitoria-Gasteizko Udala.

DESCRIPCIÓN

Acción de sensibilización, encuentro y reconocimiento. Facilita el diálogo entre personas que, en condiciones normales, no hablarían entre ellas jamás. Un espacio sencillo, de intimidad y cercanía, para demostrar cómo a través del conocimiento y el diálogo se pueden disipar prejuicios y estereotipos que interfieren en la convivencia y la cohesión social.

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personas que hagan de libros; si se hace en espacio abierto se precisarán personas voluntarias para informar sobre la acción e invitar a participar, facilitando el catálogo de libros disponibles; si se hace en lugar cerrado, tipo biblioteca, bastará con una persona que pueda dar información sobre la actividad y se dispondrá del catálogo de títulos.

DURACIÓN

Dos horas y cada libro dedica cinco minutos a su relato.

IDIOMA

Castellano o el idioma que domine la persona-libro.

OBSERVACIONES

Es una acción de preparación sencilla y de gran impacto; la selección de personas-libro es importante y hay que tener en cuenta que estas personas hayan elaborado suficientemente su proceso migratorio o cuenten con acompañamiento personalizado. Tener previstas medidas que garanticen el bienestar y seguridad de las personas-libro durante la acción. Prestar atención a que los contenidos vayan en línea con la estrategia antirumores.

CONTACTO

Amekadi Elkarte / Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.



GRAFFITI HEZITZAILEAK

GRAFFITIS EDUCATIVOS

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako estrategia artearen bidez ikusgai egitea, kasu honetan graffitiaren eta raparen bidez, eta haurrak tartean sartzea, jardueran parte har dezaten.

HARTZAILEAK

Haurrak eta nerabeak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Artista bat graffitia diseinatu eta egiten laguntzeko, eta bideratzaileak bertaratuak dinamizatu eta zurrumurruen aurkako strategiaren esparrua testuinguruan jartzeko.

IRAUPENA

8 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

OHARRAK

Gazteentzako jarduera erakargarria da.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Visibilizar la estrategia antiRumores a través del arte, en este caso, el graffiti y el rap, e involucrar a niños/as para que tomen parte en dicha acción.

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños/as y adolescentes.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Artista para el diseño y acompañamiento del graffiti y facilitadoras para dinamizar las personas asistentes y contextualizar en el marco de la Estrategia AntiRumores.

DURACIÓN

8 horas.

IDIOMA

Castellano y Euskera.

OBSERVACIONES

Es un atractivo interesante para el público joven.

CONTACTO

Amekadi Elkarte.



MUNDUKO KAFEA WORLD CAFÉ

DESKRIBAPENA

Belaunaldi arteko topaketarako espazio anitza, ezagutza eta elkarrizketa sortzekoa. Munduko Kafea gai garrantzitsuei buruzko elkarrizketen sare bizia sortzeko helburua duen bidea da. Metodologia horren bidez, parte-hartzaileek modu bateratuan pentsatu eta nahita esanahi berri eta partekatu bat sor dezakete, baita ikuspegi kolektibo bat ere.

HARTZAILEAK

Talde espezifikoak, hautatutako interesaren arabera, eta/edo herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

Saioa aurkezteko, mahaiak galderen bidez dinamizatzeko eta ondorioak jasotzeko bideratzaileak. Jatorri ezberdinetako gonbidatuak; mahaietan banatuko dira, eztabaida aberatsa, anitza eta plurala izatea laguntzeko, bestelako esperientziak ezagutaraziz.

IRAUPENA

Ordu eta erdi eta bi ordu bitartean.

HIZKUNTZA

Gaztelania.

OHARRAK

Emaitzak onak dira, ez hainbeste lortzen diren ondorioengatik baizik eta jarrera eta pertzepzioen eraldaketagatik.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Espacio de encuentro intergeneracional y diverso, para generar conocimiento, re-conocimiento y diálogo. El World Café es una manera intencionada de crear una red viva de conversaciones en torno a cuestiones relevantes. Se trata de una metodología que permite a las personas pensar conjuntamente y crear de forma intencionada un significado nuevo y compartido, así como una visión colectiva.

PÚBLICO DESTINATARIO

Colectivos específicos en función del interés seleccionado y/o ciudadanía en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personas para presentar la sesión, para dinamizar las mesas haciendo las preguntas y recogiendo las conclusiones. Personas invitadas de distintos orígenes que se repartirán entre las mesas previstas para ayudar a que el debate sea rico, plural y diverso dando a conocer otras experiencias.

DURACIÓN

Entre hora y media a dos horas.

IDIOMA

Castellano.

OBSERVACIONES

Los resultados son buenos, no tanto respecto a las conclusiones que se alcanzan como a la transformación de actitudes y percepciones.

CONTACTO

Amekadi Elkarte.



ZURRUMURRUEN AURKAKO ARGAZKI LEHIAKETA CONCURSO FOTOGRAFÍA ANTIRUMORES

DESKRIBAPENA

Sentsibilizazio- eta ikusgarritasun-ekintza. Auzoko jaietan zurrumurruen aurkako ikuspegia txertatzeko erabiltzen da, non agenteen sare bat sortu baita. Sareak leloa proposatu eta hitzarmenaren oinarriak landuko ditu, eta epaimahaian ere parte hartuko du.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

Ekintza diseinatzeko eta epaimahaian parte hartzeko lagunak.

IRAUPENA

Fase bakoitzak dedikazio-tarte bat.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

OHARRAK

Esparrua ondo zehaztea eta hedapen ona egitea ezinbestekoak dira.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Acción de sensibilización y visibilización. Utilizada para introducir la perspectiva antirumores en las fiestas del barrio en la que se ha configurado una red de agentes. Es la red la que propone el lema y trabaja las bases del certamen, participando también en el jurado.

PÚBLICO DESTINATARIO

Ciudadanía en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personas para el diseño de la acción y para ejercer como jurado.

DURACIÓN

Cada fase un tiempo de dedicación.

IDIOMA

Castellano y Euskera.

OBSERVACIONES

Es importante enmarcarlo bien y hacer una buena difusión.

CONTACTO

Amekadi Elkarte.



ZURRUMURRUEN AURKAKO BERTSO SAIOA

BERTSO SAIOA ANTIRRUMORES

DESKRIBAPENA

Unibertso euskaldunerako pentsatutako ekintza. Euskaltegi eta Bertso Eskoletan bi orduko prestakuntza-saioak prestatuko dira. Tailerraren lehenengo atalean estrategiaren berri emango da, eta bigarrenean bertsoak sortzen erakutsiko da (Bertso Elkartearen eskutik). Tailerretan eginiko bertsoak aldatu ahal izango dira.

* Ondoren, Zurrumurruen Aurkako Bertso Saioa egingo da. Bertsolari nagusien parte-hartzearekin, Bertso Saioaren ardatza gure auzo, herri eta hirietan egunerokoan agertzen diren zurrumurruek, herritarren arteko elkarbizitza kaltetzen dutenak, izango dira. Jardueraren bidez, zurrumurruek, estereotipo eta diskriminazioz gabe gizartea aldarrikatuko da.

* Ekitaldia grabatu eta mikro bideoak sortuko dira une jakinekin, sentsibilizatzeko material gisa.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

LANKU enpresa, Bertso Saioa kudeatzeko. Euskara eta Bizikidetzeta/Immigrazioa sailtako teknikariak, prestakuntza antolatu eta espazioak, gonbidapenak eta hedapena kudeatzeko. Estrategian espezializatutako irakasleak eta bertsolaritzan espezializatutako irakasleak.

IRAUPENA

Euskaltegi eta Bertso Eskolei zuzendutako prestakuntza saioek bi ordu iraungo dute, eta Bertso Saioak bi ordutik bi ordu eta erdira.

HIZKUNTZA

Euskera.

HARREMANETARAKO

SOS Arrazakeria Gipuzkoa / Vitoria-Gasteizko Udala.

DESCRIPCIÓN

Acción ideada para el universo euskaldún. Se planifican sesiones formativas de dos horas en los esukaltegis y en las Bertso Eskolak; el taller consta de una primera parte para dar a conocer la estrategia y una segunda en la que se enseña el arte de hacer bertso (a cargo de Bertso Elkartea). Los bertsos elaborados en estos talleres podrán ser editables.

* Posteriormente, celebración del Bertso Saio Antirumores, evento clásico. Con la participación de los principales Bertsolaris “Bertso Saioa” centrado en los rumores que aparecen día a día en nuestros barrios, pueblos y ciudades y que afectan a la convivencia entre la ciudadanía. El acto, con marcado carácter reivindicativo de una sociedad libre de rumores, estereotipos y discriminación.

*Grabación del evento y edición de micro videos con momentos seleccionados como material de sensibilización.

PÚBLICO DESTINATARIO

Ciudadanía General.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

LANKU empresa que gestiona el evento de Bertso Saio. Personal Técnico de las áreas de Euskera y Convivencia/Inmigración para organizar la formación y gestionar espacios, invitaciones, difusión. Profesorado especializado en la estrategia y profesorado especializado en bertso.

DURACIÓN

Dos horas las sesiones formativas dirigidas a euskaltegis y Bertso Eskolak y dos o dos horas y media el Bertso Saio.

IDIOMA

Euskera.

CONTACTO

SOS Racismo Gipuzkoa / Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

**DISCO 100% OION**

DISCO 100% OION

DESKRIBAPENA

Artearen bidez eraldaketa soziala eragin nahi duen proiektu artistiko eta komunitarioa. 2017an zehar musika-disko kolaboratzaile eta belaunaldi arteko eta kulturarteko bat grabatu zen Mursego artistaren eskutik (100 % Oion). 100 % Oion izeneko diskoan herriko adin eta nazionalitate guztietako biztanleek parte hartu zuten zuzenean.

Diskoaren helburua guztion ongizatea bilatzea eta bizilagunen arteko harreman-sare positibo eta eraikitzaileak sustatzea da, hiri inklusiboa, tolerantia, kulturartekoa eta guztientzako aukerak dituen sortzeko. Proiektua Oion (Araba) udalerrian egin zen; biztanleen % 16 nagusiki Maroko eta Pakistaneko migratzaileak dira.

HARTZAILEAK

Udalerriko biztanleak.

BEHARREZKO LANTALDEA

2 teknikari, 1 bitartekari artistiko, 1 konpositore-ableslari.

IRAUPENA

2 urte.

HIZKUNTZA

Gaztelania, euskara, arabiera (edo udalerrian pisu handiena duen hizkuntza).

HARREMANETARAKO

Entretanto Entretente.

DESCRIPCIÓN

Proyecto artístico y comunitario que busca la transformación social a través del arte. Durante el 2017 se grabó un disco de música colaborativo, intergeneracional e intercultural de la mano de la artista Mursego (100% Oion). El disco, titulado 100% Oion, ha contado con la participación directa de un buen número de vecinas y vecinos del pueblo, de todas las edades y nacionalidades. El objetivo del disco es buscar el bien común y promover redes de relaciones vecinales positivas y constructivas que constituyan una ciudad inclusiva, tolerante, intercultural y de oportunidades para todos/as. El proyecto se realizó en el municipio de Oion (Álava) con un 16% de población de origen migrante principalmente de Marruecos y Paquistán.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población del municipio.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

2 personas técnicas, 1 mediadora artística, 1 compositora-cantante.

DURACIÓN

Dos años.

IDIOMA

Español, euskera, árabe (o el idioma que más presencia tenga en el municipio).

CONTACTO

Entretanto Entretente.



KULTURARTEKO ELKARBIZITZARAKO ESPAZIOEN DINAMIZAZIOA

DINAMIZACIÓN DE ESPACIOS PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

DESKRIBAPENA

Ikasturtean zehar garatzen da bi adin-tartetan, eta arte eta emozioen bidezko sormenezko jarduerak gauzatzen dira. Horien bidez estereotipo kulturalak lantzen dira, jatorri-askotariko haurren artean elkarbizitza sortzeko helburuarekin.

HARTZAILEAK

6tik 10 urte bitarteko haurrak.

BEHARREZKO LANTALDEA

2 begirale.

IRAUPENA

Asteko jarduerak ikasturtean zehar.

HIZKUNTZA

Euskara eta gaztelania.

HARREMANETARAKO

Entretanto Entretente.

DESCRIPCIÓN

Se desarrolla a lo largo del curso en dos grupos de edad y se realizan actividades creativas a través del arte y las emociones. A través de ellas se trabajan los estereotipos culturales y se busca generar convivencia entre niños y niñas diversos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños y niñas de 6 a 10 años.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

2 monitores/as.

DURACIÓN

Actividades semanales a lo largo de un curso.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Entretanto Entretente.



ERABILI BURUA aniztasunaren alde

USA LA CABEZA a favor de la diversidad

DESKRIBAPENA

Jarduera honen bidez, ile-apaindegien harreman-potentziala ustiatu eta hiri jakin bateko herritar-guztiek (beren jatorria alde batera utzita), astero/hilero/urtero egiten duten ile-apaindegirako bisita hiriko kultura-aniztasunean zehar bidaia egin dezaten. Horren helburua da elkarren arteko ezagutza ezaren ondorioz sortutako **Zurrumurruak Desmuntatzea**, zuzenean elkar ezagututa.

HARTZAILEAK

herritarrak oro har, ile-apaindegiaren zerbitzuak erabiltzen dituztenak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Ordainpeko taldea eta CEAR Euskadiko boluntarioak, kanpaina diseinatzeko enpresa sortzailea, ikus-entzunezko materialak grabatzeko enpresa sortzailea.

DURACIÓN

Bi urte.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

CEAR Euskadi.

DESCRIPCIÓN

Esta actividad propone explotar el potencial relacional de las peluquerías y promover que la ciudadanía de una ciudad concreta (independientemente de su lugar de origen) hagan de su aséptica, o no tan aséptica, visita semanal/mensual/anual a la peluquería, un viaje por la diversidad cultural de la ciudad, para así **desmontar rumores** generados por el desconocimiento recíproco a través del conocimiento directo e interpersonal entre las personas.

PÚBLICO DESTINATARIO

Ciudadanía en general, consumidora de servicios de peluquería.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Equipo remunerado y voluntariado de CEAR Euskadi, Empresa creativa de diseño de campaña, Empresa creativa de grabación de materiales audiovisuales.

DURACIÓN

Dos años.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

CEAR Euskadi.



SUKALDANITZAK SUKALDANITZAK

DESKRIBAPENA

Donostiako gastronomia sozietateetan askotariko jatorriko lagunek emandako sukaldaritza-tailerrak dira. 10 parte-hartzaile egongo dira. Tailerraren ondoren, 30 lagunentzako herri bazkaria egingo da. Helburuak ezagutza sustatzea eta askotariko jatorri eta ibilbide kulturaletako pertsonen arteko topaguneak sortzea da.

HARTZAILEAK

Elkarteak, gastronomia-sozietateak eta herritarrak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Sukaldean aritzen diren askotariko jatorrietako lagunak. Gastronomia-sozietateetako kideak. Koordinatzeko teknikariak.

IRAUPENA

2-3 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Kultur Aniztasunerako Bulegoak- Donostiako Udala.

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en unos Talleres de Cocina impartidos por personas de orígenes diversos en sociedades gastronómicas de Donostia. Está abierto a 10 participantes. Con posterioridad al taller, se realiza una comida popular para 30 comensales. Los objetivos son fomentar el conocimiento y generar espacios de encuentro entre personas de diversos orígenes y bagajes culturales.

PÚBLICO DESTINATARIO

Asociaciones, Sociedades Gastronómicas y ciudadanía.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personas de orígenes diversos para que cocinen. Socios /as de las Sociedades Gastronómicas. Personal Técnico para la coordinación.

DURACIÓN

2-3 horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Negociado de Diversidad Cultural- Ayuntamiento de Donostia - San Sebastián.



BEGIRADA ALDATUZ GERO, ETORKIZUNA ALDATUKO DUZU SI CAMBIAS LA MIRADA, CAMBIAS EL FUTURO

DESKRIBAPENA

Estereotipoak eta aurreiritziak suntsitzeko helburuarekin, jatorri migratzaileko pertsonen irudiak aurkezten dira, tokiko biztanleek sekula kokatuko ez lituzkeen tokietan. Parte-hartzaileak irudi horiekin argazkiak egitera animatuko dira, eta konpromiso bat sinatuko dute: jatorri, azalaren kolore, erlijio eta antzeko gaiei lotutako arazoak ez direla haien harreman sozialetan tartean sartuko. Hau da leloa: *“Gure artean ez da ezer tartean sartuko, zatozen lekutik zatozela”*.

HARTZAILEAK

Kalean topatutako jendea. Auzo Etxe, ikastetxe, unibertsitate eta elizetan erakusketa-formatua ere egin da. Eta txikientzako hitzaldi bat edo tailerrak egin dira.

BEHARREZKO LANTALDEA

Kaleko ekintza bada, erakunde antolatzaileko pertsona bat eta 5-7 boluntario behar dira. Boluntarioak 2 orduko txandakatuko dira.

IRAUPENA

6 ordu. 2 prestatu, muntatu eta desmuntatzeko, eta 4 ekintza bere gauzatzeko. Erakusketa formatuan, laguna gutxienez astebetez jartzen da erakusgai, eta ordu eta erdi eta 3 ordu arteko batez besteko sentsibilizazio tailerra edo saioa egiten da.

HIZKUNTZA

gaztelania eta euskara.

OHARRAK

Lekualdaketarako furgoneta handi bat behar da. Panelak (olanak) 2 metro garai eta 1 metro eta erdi zabal dira. Euskarriak eta faro baten burdina, bi metroak gainditzen dituena.

HARREMANETARAKO

Cáritas Bizkaia.

DESCRIPCIÓN

Con el objetivo de romper estereotipos y prejuicios, se presentan unas imágenes de personas de origen migrante en lugares en los que la sociedad autóctona nunca les situaría. Se invita a la gente a que se saque una foto con estas imágenes y que firmen un compromiso por el que ningún motivo relacionado con el origen, color de piel, religión, etc. se interpondrá en sus relaciones sociales. El lema es *“No dejaré que nada se interponga entre tú y yo vengas de donde vengas”*.

PÚBLICO DESTINATARIO

Público general que pase por la calle. También se ha hecho en formato exposición en centros cívicos, colegios, universidades e iglesias. Acompañada de una charla o de talleres para los más pequeños.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Si es acción en calle, se necesita una persona de la entidad organizadora más 5-7 voluntarios. El voluntariado rota cada 2 horas.

DURACIÓN

6 horas. 2 de preparación, montaje y desmontaje y 4 de acción como tal. En formato exposición, se suele dejar expuesta como mínimo una semana, con un taller o sesión de sensibilización entre 1 hora y media a 3 horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

OBSERVACIONES

Para el traslado se necesita una furgoneta grande. Los paneles (lonas) son de 2 metros de alto más uno y medio de ancho. Soportes y un hierro del faro que es de algo más de dos metros.

CONTACTO

Cáritas Bizkaia.



DOMINO TXAPELKETA. MUGI EZAZU FITXA ANIZTASUNAREN ALDE

CAMPEONATO DOMINÓ. MUEVE TU FICHA POR LA DIVERSIDAD

DESKRIBAPENA

Auzo batean espazio komunak sortzeko jarduera bat da. Domino-txapelketa bat egiten da. Hainbat partida egingo dira txandaka, jokalariak nahastu eta harremanetan jartzeko. Talde parte-hartzaileak auzoko errealitatea islatu behar du.

HARTZAILEAK

Auzoko bizilagunak.

BEHARREZKO LANTALDEA

4 pertsona partidak eta txandak kontrolatu eta elkarrizketa sustatzeko. Parte-hartzaile kopuruaren araberakoa izango da.

IRAUPENA

Bi ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelaniazko oinarrizko ezagutzak. Jolasaren arauak ezagutu behar dira.

OHARRAK

Parte-hartzaile kopuruaren arabera, zailtasunak egon daitezke txandak egin eta antolatzeko.

HARREMANETARAKO

ACCEM.

DESCRIPCIÓN

Se trata de una actividad de facilitación de espacios comunes en un barrio. Se realiza un campeonato de dominó, con varias partidas de manera rotatoria, en el que las personas van interactuando con las personas jugadoras en cada partida. Es importante que el grupo que participe refleje la realidad del barrio.

PÚBLICO DESTINATARIO

Vecinas y vecinos del barrio.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

4 personas para ir controlando las partidas, las rotaciones y que además faciliten el dialogo. Dependerá del número de personas que acudan.

DURACIÓN

Dos horas.

IDIOMA

Dominio básico del castellano. Importante conocer las reglas del juego.

OBSERVACIONES

Depende del número de personas participantes puede ser complejo a la hora de rotación y organización.

CONTACTO

ACCEM.



ZURRUMURRUEN AURKAKO PINTXO-LEHIAKETA CONCURSO DE PINTXOS ANTIRRUMORES

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako pintxoaren prestaketa, ostalaritza-ikasleek prestatutako amarruen bidez. Iksleek atzerritarrekiko estereotipoen, aurreiritzien eta zurrumurruen inguruko prestakuntza jaso dute aldeztasunarekin.

HARTZAILEAK

Basauri LHI zentroko ostalaritza-ikasleak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Sukaldaritza-taldeko irakaslea eta aniztasuneko elkarbizitzaren inguruko prestakuntza emango duen eta diseinuaz eta zurrumurruen aurkako pintxoaren prestaketaz arduratuko den erakundea.

IRAUPENA

8 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarteak.

DESCRIPCIÓN

Elaboración de pintxos antiRumores representados a través de trampantojos elaborados por el alumnado de hostelería tras recibir una formación basada en el análisis de los estereotipos, prejuicios y rumores sobre la población de origen extranjero.

PÚBLICO DESTINATARIO

Alumnado de hostelería del CIP de Basauri.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Profesora del grupo de cocina y Entidad facilitadora para la formación sobre convivencia en diversidad y el acompañamiento en el diseño y elaboración del pintxo antiRumores.

DURACIÓN

Ocho horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Amekadi Elkarteak.



ZURRUMURRUEN AURKAKO ZINEMA-KRITIKA

CRÍTICA DE CINE ANTIRRUMOR

DESKRIBAPENA

Forum-zinema edo zinema-klubean, zinemarako sarrerarekin batera zurrumurruen aurkako kritika eskaintzen da filmaren inguruan.

HARTZAILEAK

Zinema-saioetan parte hartuko duten pertsonak.

BEHARREZKO LANTALDEA

oru-zinemako edo zinema-klubeko leihatilako langileak, zinema-kritikaria eta/edo zurrumurruen aurkako kritika egingo duen elkarteko teknikariak.

IRAUPENA

10 ordu (diseinua eta exekuzioa).

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

En los espacios de cine fórum o cine club junto con la entrada de cine se reparte un texto con crítica antiRumor de la película visionada.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas asistentes a las sesiones de cine.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personal de la sala del cine fórum o del cine Club que se encuentra en taquilla, crítico de cine y/o personal técnico de la Asociación para realizar la crítica antiRumor.

DURACIÓN

10 horas (diseño y ejecución).

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Amekadi Elkartea.



ETORKINEN TESTIGANTZAK

ETORKINEN TESTIGANTZAK

DESKRIBAPENA

Topaketa euskara ikasten ari diren pertsonekin; hiru atzerritarren testigantzak entzungo ditugu bizi izan dituzten migrazio-prozesuen eta euskararekiko duten harremanaren inguruan.

HARTZAILEAK

Euskara-ikasleak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Ikastegietako irakasleak, ekintza diseinatzeaz eta aurrera eramateaz arduratuko den erakundearekin koordinazioan.

IRAUPENA

4 ordu.

HIZKUNTZA

Euskara.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

Encuentro entre diferentes personas que están aprendiendo euskera para escuchar los testimonios de 3 personas de origen extranjero que relatan sus testimonios sobre los procesos migratorios que han vivido y su relación con el euskera.

PÚBLICO DESTINATARIO

Alumnado que aprende euskera.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Profesorado de los diferentes centros para la coordinación con la entidad facilitadora encargada del diseño y la ejecución de la acción.

DURACIÓN

4 horas.

IDIOMA

Euskera.

CONTACTO

Amekadi Elkartea.



KULTUREN ETA ERLIJOEN ARTEKO ELKARRIZKETEN SUSTAPENA SALAAM – BAKEA

DESKRIBAPENA

Gazte musulmanen eta beste erlijioetako gazteen arteko elkarrizketa- eta hausnarketa-prozesua proposatzen da, elkarrekin lan egiteko eta Euskadiko komunitate musulmanaren erronkak identifikatzeko, batez ere indarkeriarekin eta terrorismoarekin lotutako musulmanen inguruan.

HARTZAILEAK

18 eta 23 urte bitarteko gazteak, kultura- eta erlijio-identitate desberdinak dituztenak, migrazioarekin esperientzia dutenak (ala ez) eta Euskadin familia-sarea dutenak (ala ez).

BEHARREZKO LANTALDEA

Bi bideratzaile egongo dira (bat Moviltik-etik eta bestea Ellacuría fundaziotik), baita ekoizpen- eta koordinazio-lanez arduratuko den pertsona bat ere.

IRAUPENA

8 hilabete.

HIZKUNTZA

Gaztelania.

HARREMANETARAKO

Moviltik / Ignacio Ellacuria gizarte-fundazioa.

DESCRIPCIÓN

Se propone un proceso de diálogo y reflexión entre jóvenes de religión musulmana, de otras confesiones religiosas y otras personas jóvenes para trabajar conjuntamente en identificar y representar los principales retos a los que se enfrenta la comunidad musulmana vasca, relacionados principalmente con la espuria asociación de personas musulmanas con episodios de violencia y terrorismo.

PÚBLICO DESTINATARIO

Jóvenes de entre 18 y 23 años, con identidades culturales y religiosas diversas, con experiencia migratoria y sin ella y con o sin red familiar en Euskadi.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Depende la magnitud del proyecto.

DURACIÓN

8 meses.

IDIOMA

Castellano.

CONTACTO

Moviltik / Fundación Social Ignacio Ellacuria.



TAILERRAK UDAL-GAZTEGUNETAN

TALLERES EN GAZTEGUNES MUNICIPALES

DESCRIPCIÓN

Hainbat tailer mota egin dira gazteekin.

Motak:

- Zurrumurruen aurkako dinamikak, gazteguneetako langileek gazteei begira prestatu dituzten eskuliburuak oinarritzat hartuta.
- Ikus-entzunezko tailerrak, argazkilaritza, graffitiak, antzerkia eta komikiak kanpotik kontratatutako profesionalekin.

HARTZAILEAK

Gazteak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Gazteguneetako langileak eta kanpoko profesionalak.

IRAUPENA

Tailer moten arabera.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala.

DESCRIPCIÓN

Se han desarrollado diferentes tipos de talleres con personas jóvenes.

Tipologías:

- Dinámicas antiRumor tomando como referencia en manual para jóvenes, desarrolladas por el personal de los Gaztegunes.
- Talleres audiovisuales, fotografía, graffiti, Teatro, Comic con profesionales externos contratados.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas jóvenes.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personal propio de los Gaztegunes y profesionales externos.

DURACIÓN

Variable según la tipología de los Talleres.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao.



ZURRUMURRUEN AURKAKO SORMENEZKO IDAZKETA TAILERRAK

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA ANTIRUMOR

DESKRIBAPENA

Sormenezko idazketa-tailerrak, aniztasunaren eta migratzaileen inguruan sortzen diren estereotipo eta aurreiritziak lantzeko.

Tailer horietan gai horiek jorratuko dituzten istorioak sortzeko narrazio-teknikak landuko dira.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har (gehienez 20 pertsona).

BEHARREZKO LANTALDEA

Kanpotik kontratatutako profesionala.

IRAUPENA

16 ordu. Bi orduko 8 saio.

HIZKUNTZA

Gaztelania.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala.

DESCRIPCIÓN

Talleres de escritura creativa en los que trabajar de forma transversal con los estereotipos e ideas preconcebidas sobre las personas migrantes y la diversidad.

Estos talleres desarrollarán las técnicas de creación narrativa orientadas a la producción de relatos que incorporen estas temáticas.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población general (máximo 20 personas).

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Profesional externo contratado.

DURACIÓN

16 horas. 8 Sesiones de dos horas de duración.

IDIOMA

Castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao.



ZURRUMURRUEN AURKAKO KONTAKIZUN LABURREN LEHIAKETA CONCURSO DE RELATO BREVE ANTIRUMOR

DESKRIBAPENA

Kontakizun laburren lehiaketa, aniztasuneko elkarbizitza sustatzen duena eta migratzaileekiko pertzepzio negatiboak aldatu nahi dituena. Deialdiaren gaiak erreferentzia egiten die zurrumurruen aurkako proiektuaren eduki eta balioei: elkarbizitza, kulturartekotasuna, aniztasuna, arrazismoaren aurkako borroka, estereotipoak, aurreiritziak, zurrumurruek, nortasuna, errespetua, elkarriketa eta aniztasunaren abantaila eta ekarpenak.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

Langile propioak, kanpoko langileen komunikazio eta laguntzarekin.

IRAUPENA

Deialdia maiatzean. Aurkezpena irailean. Ebazpena abenduan. Sari-banaketa otsailean.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala.

DESCRIPCIÓN

Concurso de relato breve que promueve la convivencia en diversidad y que contribuya a cambiar las percepciones negativas sobre las personas migrantes.

El tema de la convocatoria hace referencia a los contenidos y valores del proyecto antiRumores: convivencia, interculturalidad, diversidad, lucha contra el racismo, estereotipos, prejuicios, rumores, identidad, respeto, diálogo, ventajas de la diversidad y sus aportaciones.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personal propio más apoyo con personal externo en comunicación.

DURACIÓN

Convocatoria en Mayo. Presentación en Septiembre. Fallo en Diciembre. Entrega de premios en Febrero.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao.



ZURRUMURRUEN AURKAKO KULTURARTEKO KIROL-TXAPELKETAK TORNEOS DEPORTIVOS INTERCULTURALES ANTIRUMORES

DESKRIBAPENA

Partiden artean zurrumurruen aurkako dinamikak burutu ziren. Parte hartu zuten kirol-klubek zurrumurruen aurkako prestakuntza jaso zuten alde zurretik (8 ordu).

HARTZAILEAK

Gazteak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Kanpotik kontratatutako erakundea. Kirol-kluben lankidetzak.

IRAUPENA

5 ordu (txapelketa).

HIZKUNTZA

Gaztelania.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala.

DESCRIPCIÓN

Entre los partidos se desarrollaban dinámicas antiRumor. Los clubs deportivos participantes recibieron formación previa antiRumor (8 horas).

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas jóvenes.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad externa contratada. Colaboración de Clubs deportivos.

DURACIÓN

5 horas de torneo.

IDIOMA

Castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao.



GAZTEENTZAKO IKUS-ENTZUNEZKO LEHIAKETA CONCURSO AUDIOVISUAL PARA JÓVENES

DESKRIBAPENA

Jardueraren helburu nagusia Bilbon kulturarteko elkarbizitzari buruzko bideo bat prestatzea da. Lehiaketaren gaiak: aniztasunaren balioespina eta errespetua, elkarbizitza, arrazismoaren eta xenofobiaren aurkako borroka.

HARTZAILEAK

Gazteak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Udaleko teknikariak.

IRAUPENA

Deialdia otsailean, ebazpena eta sari-banaketa ekainean.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala.

DESCRIPCIÓN

El objetivo principal de esta actividad es que realicen un video en torno a la convivencia intercultural en el Municipio de Bilbao. Temáticas del concurso: valoración y respeto de la diversidad, convivencia, lucha contra el racismo y la xenofobia.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas jóvenes.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Personal Técnico del Ayuntamiento.

DURACIÓN

Convocatoria en febrero, fallo y entrega de Premios en junio.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao.



ZURRUMURRUEN AURKAKO GINKANA

GINKANA ANTIRRUMORES

DESKRIBAPENA

Galdera eta hausnarketan bidez landuko den zurrumurruen aurkako dinamika parte-hartzailea da, eta asmatzen duten pertsonen zurrumurruen aurkako puzzle-zati erraldoi bat banatuko zaie, ginkanan parte hartuko duten pertsona guztien artean osatuko dena.

HARTZAILEAK

16 urte bitarteko gazteak. Gainerako adingabeek familiekin batera har dezakete parte.

BEHARREZKO LANTALDEA

AMEKADI erakunde bideratzailea.

IRAUPENA

4 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

A través de una dinámica participativa antirumores que se trabaja a través la pregunta y la reflexión, a aquellas personas que acierten se le otorga una pieza del puzzle gigante antirumores que se elaborará de manera conjunta por todas las personas participantes en la gymkana.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas jóvenes menores de 16 años. El resto de menores de edad pueden participar acompañados de sus familias.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora AMEKADI.

DURACIÓN

4 horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Amekadi Elkarte.



ZURRUMURRUEN AURKAKO PUZZLEA

PUZZLE ANTIRRUMORES

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako puzzle erraldoiaren mezua zurrumurruen aurkako eragileek diseinatu dute hainbat bileren bidez, baita puzzlearen tamaina eta diseinua ere. Kanpoko enpresa bat arduratuko da puzzlea prestatzeaz.

HARTZAILEAK

16 urte bitarteko gazteak. Gainerako adingabeek familiekin batera har dezakete parte.

BEHARREZKO LANTALDEA

Erakunde bideratzailea.

IRAUPENA

4 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

El mensaje del puzzle gigante antirumores es diseñado por el grupo de agentes antirumores a través de varias reuniones presenciales, así como su tamaño y diseño. La elaboración del mismo se encarga a una empresa externa.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas jóvenes menores de 16 años. El resto de menores de edad pueden participar acompañados de sus familias.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora.

DURACIÓN

4 horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkartea.



ZURRUMURRUEN AURKAKO PAELLA ONENAREN SARIA PREMIO A LA MEJOR PAELLA ANTIRRUMORES

DESKRIBAPENA

Santutxuko Jai Batzordearen laguntzarekin eta auzoko jaien testuinguruan, lehiaketaren hainbat edizio antolatu ditugu: "Zurrumurruen aurkako paellarik onena". Zurrumurruen aurkako eragile-taldeak baldintzak zehazten ditu urtero, eta helburu nagusia paellak kulturarteko elkarbizitzaren ekimenarekin lotutako balioak ordezkatea da.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

AMEKADI erakunde bideratzailea + zurrumurruen aurkako eragileak + Jai Batzordearen laguntza.

IRAUPENA

5 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Con la colaboración de la Jai Batzorde Santutxu y en el marco de las fiestas del barrio, hemos llevado varias ediciones del concurso a: "La mejor paella antirumores". Los requisitos son decididos cada año por el grupo de agentes antirumores, teniendo como objetivo principal que la paella represente los valores de esta iniciativa a favor de la convivencia intercultural en sus diferentes vertientes.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora AMEKADI+ agentes antirumores + colaboración de la Jai Batzorde.

DURACIÓN

5 horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkarte.



ZURRUMURRUEN AURKAKO HORMA-IRUDIA MURAL ANTIRRUMORES

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako horma-irudi bat margotuko dugu eragileen sareak diseinatutako arrazakeriaren aurkako mezu batekin. Horma-irudia parte-hartzaileek margotuko dute beren eskuekin. Margotzen ari garen bitartean horma-irudiak igortzen duen mezuren eta edukiaren esanahiaren inguruan hausnartzea da helburua.

HARTZAILEAK

12 eta 16 urte arteko gazteak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Erakunde bideratzailea.

IRAUPENA

3 eta 4 ordu artean.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

A través de la creación de un mural antirumores con un mensaje antirracista diseñado por la red de agentes, pintamos el mural con las manos con las personas participantes.

La idea es que mientras pintamos, reflexionemos sobre el mensaje que transmite el mural y sobre lo que significa el contenido del mismo.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas jóvenes entre 12 y 16 años.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora.

DURACIÓN

De 3 a 4 horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkartea.



ZURRUMURRUEN AURKAKO ZUMBA

ZUMBA ANTIRUMORES

DESKRIBAPENA

Helburua estrategiak jorratzen dituen balioen alde egitea da. Horretarako, dantzatzen hasi baino lehen lantzen ari diren mezua adierazten du, eta begiraleak zurrumurruen aurkako mezuak bidaltzen ditu jardueran zehar. Zurrumurruen aurkako eragile-sareak aldez aurretik diseinatzen ditu mezuak.

HARTZAILEAK

Edozein pertsona.

BEHARREZKO LANTALDEA

AMEKADI erakunde bideratzailea + zurrumurruen aurkako eragileak + zumba dantzatzen duten pertsonak + jardueran parte hartu nahi duten pertsonak + zumba-begiralea.

IRAUPENA

Testuinguruaren eta aldez aurreko faseen (bilerak, entseguak) araberakoa. Erakustaldiak 30 minutu inguruko iraupena izan dezake.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

El objetivo de posicionarnos con los valores que trabaja la estrategia. Para ello, una de las participantes antes de iniciar el baile comenta a favor de qué mensaje están bailando y la monitorea “lanza” mensajes antirumores a lo largo de toda la actividad. Los mensajes antirumores son diseñados previamente por la red de agentes antirumores.

PÚBLICO DESTINATARIO

Todo el público.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora AMEKADI, agentes antirumores+ agentes antirumores + grupo de personas que baile zumba + otras personas que se animen a participar en la actividad + monitorea de zumba.

DURACIÓN

Variable en función del contexto en el que se lleve a cabo y de la dedicación previa a cada una de las fases (reuniones, ensayos). La exhibición en sí puede tener una duración aproximada de 30 minutos.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkartea.



EMAN ARGITARA ZURRUMURRUA DESTAPA EL RUMOR

DESKRIBAPENA

Dagoeneko graffiti horma-irudi bat dagoenez zurrumurruen aurkako mezu batekin, horma-irudi hori jarduera hau burutzeko erabil daiteke. Horretarako, horma-irudia estaliko da puxika gorriekin. Jarraian, parte-hartzaileen artean dardoak banatuko dira, eta dardo horiek jaurtiz pixkanaka horma-irudiaren mezua emango dute argitar.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

AMEKADI erakunde bideratzailea, eragile-taldea, horma-irudia garraiatzeaz, muntatzeaz eta desmuntatzeaz arduratuko den kanpoko enpresa eta parte-hartzaileak.

IRAUPENA

1 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

Aprovechando la existencia previa de un mural graffiteado en el que se recoge un mensaje antirumores, éste puede ser utilizado para llevar a cabo esta actividad. Para ello, se tapa todo el mural con globos rojos. A continuación, se pone a disposición de las personas participantes una serie de dardos para que a través de sus lanzamientos puedan poco a poco destapar el mensaje que contiene el mural.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora AMEKADI, grupo de agentes, empresa externa para el transporte del mural y el montaje, desmontaje, así como grupo de personas participantes.

DURACIÓN

Una hora.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkartea.



ZURRUMURRUEN AURKAKO PINTXO-POTE LITERARIOA

PINTXO POTE LITERARIO ANTIRUMORES

DESKRIBAPENA

Tras la celebración del Concurso de Micro relatos breves antirumores, decidimos que una buena opción para acercar estas creaciones literarios era llevar a cabo un pintxo pote literario en las cafeterías situadas en los distritos en los que la estrategia se está llevando a cabo actualmente. Para ello, fue necesario ponernos en contacto con sus responsables y comentarles que la idea era que las personas ganadoras y finalistas pudiesen leer sus micro relatos antirumores y abrir posteriormente un espacio de reflexión y debate acerca de la obra.

HARTZAILEAK

Público en general.

BEHARREZKO LANTALDEA

Entidad facilitadora AMEKADI + personas ganadoras y finalistas del concurso de relato breve antirumores + responsables de las diferentes bares y cafeterías + empresa externa para el soporte técnico (sonido).

IRAUPENA

Dos horas.

HIZKUNTZA

Euskera y castellano.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Tras la celebración del Concurso de Micro relatos breves antirumores, decidimos que una buena opción para acercar estas creaciones literarios era llevar a cabo un pintxo pote literario en las cafeterías situadas en los distritos en los que la estrategia se está llevando a cabo actualmente. Para ello, fue necesario ponernos en contacto con sus responsables y comentarles que la idea era que las personas ganadoras y finalistas pudiesen leer sus micro relatos antirumores y abrir posteriormente un espacio de reflexión y debate acerca de la obra.

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora AMEKADI + personas ganadoras y finalistas del concurso de relato breve antirumores + responsables de las diferentes bares y cafeterías + empresa externa para el soporte técnico (sonido).

DURACIÓN

Dos horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkarte.



ZURRUMURRUEN AURKAKO KAKORRATZ-MINTEGIA

TALLER DE GANCHILLO ANTIRUMORES

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako kakorraz-mintegia asteroko kakorraz-saioen barruan; hilean saio bat erabiltzen da zurrumurruen aurkako estrategiarako. Saio horretako elkarrizketak honako gai hauen ingurukoak dira: entzun diren zurrumurruek, izandako erreakzioak eta erantzunak eta aurre egiteko moduak.

HARTZAILEAK

Adeco erakundeko kakorraz-amamak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Adeco erakundeko teknikaria eta Amekadi Elkarteak.

IRAUPENA

Saio bat hilean.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkarteak.

DESCRIPCIÓN

Taller de ganchillo antirumores. Dentro de las sesiones semanales de ganchillo, se dedica una sesión al mes para antirumores. En esta sesión el tema de conversación son los rumores que han escuchado, cuáles son sus reacciones, respuestas y cómo podemos afrontarlos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Amamas del ganchillo de la entidad Adeco.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Técnica de Adeco y Amekadi Elkarteak.

DURACIÓN

Una sesión al mes.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkarteak.



ZURRUMURRUEN AURKAKO PAPERETZKO MAHAI-ZAPIAK OSTALARITZARAKO

MANTELES ANTIRUMOR DE PAPEL PARA HOSTELERÍA

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako paperezko mahai-zapiak eskaintzen zaizkie taberna eta jatetxeei: mahai-zapietan zurrumurruen aurkako galderak daude.

HARTZAILEAK

Tabernak eta ostalaritza.

BEHARREZKO LANTALDEA

Ostalariak. Diseinurako eta laguntzarako kontratatutako erakundea.

IRAUPENA

Diseinatzeko, ostalariekin harremanetan jartzeko, proiektua azaltzeko eta mahai-zapiak banatzeko behar den denbora.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

Se facilitan manteles de papel antirumores a diferentes bares y restaurantes en los que aparece un rasca con diferentes preguntas antirumores.

PÚBLICO DESTINATARIO

Bares y hostelería.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Hosteleros. Entidad contratada para el diseño y facilitación.

DURACIÓN

El tiempo necesario para el diseño, contactos con las personas hosteleras para explicar el proyecto así como reparto de los mismos.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkartea.



ZURRUMURRUEN AURKAKO KALEKO ANTZERKIA TEATRO DE CALLE ANTIRUMORES

DESKRIBAPENA

Bi aktorek bi emakume euskaldunen rola antzeztuko dute, estereotipoz eta aurreiritziz betetako elkarrizketa batean; ondoren, pixkanaka aurreiritzi horiek desmuntatzen joango dira.

HARTZAILEAK

Herritar guztiak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Kanpotik kontratatutako profesionalak (6. pabiloiko aktoreak) eta testuingurua bideratuko duen erakundea.

IRAUPENA

Harremanak, diseinua, gidoiaren prestaketa eta exekuzioa (4 ordu).

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Bilboko Udala / Amekadi Elkartea.

DESCRIPCIÓN

Actuación de dos actores estereotipando a dos mujeres vascas en una conversación llena de prejuicios que se van desmontando entre ellas.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Profesionales externos contratados (Actores de Pabellón 6) y entidad facilitadora para la contextualización.

DURACIÓN

Contactos, diseño y creación del guión y ejecución (4 horas).

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Ayuntamiento de Bilbao / Amekadi Elkartea.



ZURRUMURRUEN AURKAKO OGITARTEKOA (JAIETAN) BOKATA ANTIRUMORES (EN FIESTAS)

DESKRIBAPENA

Zurrumurruen aurkako eragile-sarearen topaketa Bilboko jaietan, urtero txosna batek prestatzen eta saltzen duen zurrumurruen aurkako ogitartekoa jateko. Eguna iritsi arte ez dira jakiten erabilitako elementuak eta leloa. Gainera, txosnetako barran zurrumurruen aurkako materialak jartzen dira eskuragarri.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

Zurrumurruen aurkako strategiaren alde egitea erabakitzen duen konpartsa eta zurrumurruen aurkako eragileak. Erakunde bideratzailea.

IRAUPENA

5 ordu.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

Amekadi Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Encuentro de la red de agentes antirumores en fiestas de Bilbao con el objetivo de comer el bokata antirumores que cada año una txosna prepara y vende, siendo sorpresa hasta ese mismo día los elementos y el lema que utiliza. Además, se entregan en las txoznas materiales antirumores que se dejan en la barra a disposición.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población en general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Konpartsa que decide posicionarse a favor de la Estrategia Antirumores y agentes antirumores. Entidad que facilita.

DURACIÓN

Cinco horas.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Amekadi Elkarte.

**NOR DA NOR?**

¿QUIÉN ES QUIÉN?

DESKRIBAPENA

“Taula” erraldoi bat ipintzen da profil errealekin eta jarrera arrazisten biktima izan daitezken profilekin. Helburua gizarteko, gure egunerokotasuneko eta gure inguruko aurreiritzi arrazistak agerian jartzea da. **Nor da nor?** mahai-joko ezaguna ateratzen da kalera, eta galderen bidez pertsonaia bat hauteman behar da. Ekintza soinudun kamara ezkutu baten moduan burutzen da, eta helburua 40 segundoko bideo birala grabatzea da.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har, sareko komunitatea bideoa hedatzeko eta ikasleak.

BEHARREZKO LANTALDEA

4 pertsona dinamizatorako eta parte-hartzea sustatzeko.

IRAUPENA

Egun bat bide publikoan. Kaleko jarduera.

HIZKUNTZA

Gaztelania.

HARREMANETARAKO

SOS Arrazakeria Gipuzkoa.

DESCRIPCIÓN

Se realiza un “tablero” gigante donde algunos perfiles son reales y susceptibles de ser víctimas de comportamientos racistas para visualizar los prejuicios racistas presentes en la sociedad, en nuestro “día a día” y entorno cotidiano. Se saca a calle el famoso juego y conocido por todos **¿Quién es quién?** hay que descubrir haciendo preguntas a un personaje. La acción se desarrolla como una cámara oculta con audio para los participantes con el objetivo de grabar un video viral de 40 segundos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población general, comunidad on-line para la difusión del vídeo, estudiantes.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Cuatro personas para dinamizar y hacer participar.

DURACIÓN

1 día en la vía pública. Actividad de calle.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

SOS Racismo Gipuzkoa.

**BIZILAGUNAK**
BIZILAGUNAK**DESKRIBAPENA**

Pertsonak eta familiak atzerritarren familia batekin lehen aldiz biltzea du helburu, beren etxebizitza partikularretan antolatuko den bazkari batean; aitzakia bat besterik ez da bertako eta atzerriko pertsonak elkarrengana hurbiltzeko espazioak sortzeko, ez baita erraza egunerokotasunean espazio horiek topatzea. Elkarren arteko ezagutza eta elkarbizitza sustatu nahi dira ekimen honen bitartez.

Aurreiritziak, estereotipoak eta zurrumurru faltsuak ere desmuntatu nahi dira jardueraren bidez, elkarren arteko ezagutzatik eta harreman zuzenetik abiatuta. Bi familia (bertako bat eta atzerritar bat) igandean topatuko dira, bazkalorduan, eta elkarrekin bazkalduko dute.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har.

BEHARREZKO LANTALDEA

Pertsona bat koordinazio orokorrerako eta beste bat eremuetako koordinaziorako.

IRAUPENA

Bazkaria eta bazkalondoa.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

SOS Arrazakeria Gipuzkoa /CEAR Euskadi/Getxoko Udala/Bilboko Udala.

DESCRIPCIÓN

Es una iniciativa que busca reunir a personas y familias con familias extranjeras que se encontrarán por primera vez en torno a una comida en sus casas particulares, como una excusa para crear espacios que brinden la oportunidad de acercamiento entre personas autóctonas o extranjeras, ya que estos espacios no siempre son fáciles de encontrar en el día a día. Buscamos vías, por tanto, que propicien el mutuo conocimiento, cómo vivir juntos, y no sólo uno junto al otro.

Con esta actividad se busca desmontar prejuicios, estereotipos y falsos rumores a partir del conocimiento mutuo y el contacto directo. Consiste en quedar un domingo y a la hora de comer, dos familias, una autóctona y otra inmigrante, para compartir la comida del domingo.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población general.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Una persona para la coordinación general y otra para la coordinación de zonas.

DURACIÓN

Una comida y su sobremesa.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

SOS Racismo Gipuzkoa- CEAR Euskadi- Ayuntamiento de Getxo- Ayuntamiento de Bilbao.



ERREFUXIATUENTZAKO AHOLKULARITZA MENTORÍA PARA PERSONAS REFUGIADAS

DESKRIBAPENA

Aholkularitza-proposamena aurkezten dugu errefuxiatuen aholkulari izan nahi duten pertsona, familia eta taldeei begira. Modu egokian burutzen bada, aholkularitza-metodologiak laguntasun-, laguntza-, adiskidetasun- eta konplizitate-harremana sortzea ahalbidetzen du, eta segurtasun handiagoko dinamika eskaintzen die bazterkeria-arriskuan daudenei; gainera, lotura horri esker errefuxiatuenganako aurreiritziak, estereotipoak eta zurrumuru faltsuak hausten dira. Loturatik eta ezagutzatik abiatuta errefuxiatuenganako aurreiritzi, estereotipo eta zurrumuru faltsuak lantzen dira.

HARTZAILEAK

Herritarrak oro har eta errefuxiatuak.

BEHARREZKO LANTALDEA

Koordinatzaile bat eta 4 boluntario koordinatzaileari laguntzeko.

Iraupena

Un urte.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

SOS Arrazakeria Gipuzkoa.

DESCRIPCIÓN

Presentamos la propuesta de Mentoría a las personas que se quieran comprometer a inscribirse como posibles familias o grupos de mentores, de personas refugiadas acogidas. La metodología de la Mentoría, si se desarrolla de manera adecuada posibilita la creación de una relación de amistad, acompañamiento, compañerismo y complicidad que desarrolla una dinámica de mayor seguridad para quienes puedan estar en riesgo de exclusión, además, a partir del vínculo se rompen los prejuicios, estereotipos y falsos rumores existentes hacia la población refugiada. A partir del vínculo y el conocimiento se trabajan los prejuicios, estereotipos y falsos rumores hacia las personas refugiadas.

PÚBLICO DESTINATARIO

Población general, personas refugiadas.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Una persona coordinadora y 4 personas voluntarias de apoyo a la coordinación.

DURACIÓN

Un año.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

SOS Racismo Gipuzkoa.



URRETXINDORRA AHOALKULARITZA-PROIEKTUA MENTORIA RUISEÑOR

DESKRIBAPENA

Bazterkeria-arriskuan dauden nerabeentzako aholkularitza-proiektua, unibertsitateko ikasleen eta eskolako haurren arteko topaketak antolatzeko. Aholkularitzari esker sortzen den harremanak aurreiritziak, estereotipoak eta zurrumurru falsuak desmuntatzen ditu. Aholkulari bakoitza (unibertsitateko ikaslea) astero biltzen da gazte batekin (bazterkeria-arriskuan, atzerritarra eta 10-14 urte arteko eskola-ikaslea), ikasturte batean zehar eta boluntario moduan, hiria, aisialdi-, ekoizpen, kultura- eta kirol-guneak erakusteko eta elkarrekin hainbat jardueratan parte hartzeko.

HARTZAILEAK

Unibertsitateko ikasleak eta 10 eta 14 urte bitarteko haur atzerritarrak.

BEHARREZKO LANTALDEA

3 pertsona koordinaziorako, unibertsitate eta eskolen parte-hartze konpromisoa.

Iraupena

Ikasturte bat.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

SOS Arrazakeria Gipuzkoa.

DESCRIPCIÓN

Proyecto de Mentoría para pre-adolescentes en riesgo de exclusión que facilita el encuentro entre estudiantes universitarios y niños y niñas escolarizadas. A partir del vínculo que crea la mentoría se desmontan prejuicios, estereotipos y falsos rumores.

Cada mentor/a (estudiante universitario) acompaña semanalmente y de forma voluntaria durante un curso escolar a un niño/a joven (en riesgo de exclusión social, de origen migrante y escolarizado de 10 a 14 años) para que conozca diferentes espacios de la ciudad, lugares de ocio, de diversión, ámbitos de producción cultura, deporte y realizar diferentes actividades juntas.

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes universitarios, niños/as de origen migrante de 10 a 14 años.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Tres personas para la coordinación, compromiso de participación de las Universidades y las escuelas.

DURACIÓN

Un año escolar.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

SOS Racismo Gipuzkoa.



IKASGELATIK ZURRUMURRUEN KONTRA" TAILERRA

TALLER CONTRA EL RUMOR DESDE EL AULA

DESKRIBAPENA

Tailerrek metodologia dinamiko eta parte-hartzailea dute non parte-hartzaileen hausnarketa sustatzen den beraiek bere ondorio propioak sor ditzaten. Azalpen teorikoak eta dinamika praktiko ludikoak aldizkatuko dira umeen eta gazteen ulermena eta ikaskuntza erraztearren.

Tailerretan empatia, parte-hartze soziala, genero berdintasuna, elkarkidetasuna eta lankidetzaz bezalako balioak eta jarrerak landuko ditugu ere.

HARTZAILEAK

Lehen hezkuntza eta bigarren hezkuntzako ikasleei zuzenduta.

BEHARREZKO LANTALDEA

MATIZ erakunde bideratzailea.

IRAUPENA

Saioen zenbakia ikastetxearen interesa eta beharren arabera (ordu bateko saioak).

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

MATIZ Elkarte.

DESCRIPCIÓN

Los talleres presentan una metodología de carácter dinámico y participativo en la cual se fomenta la reflexión por parte de los/as participantes para que sean ellos/as mismas/os quienes vayan generando sus propias conclusiones. La alternancia de explicaciones de tipo teórico y dinámicas prácticas de carácter lúdico facilitan la comprensión y el aprendizaje de los y las menores.

Los talleres sirven para trabajar, igualmente, otros valores y actitudes relacionados como: la empatía, la participación social, la igualdad de género, la solidaridad y la cooperación, entre otros..

PÚBLICO DESTINATARIO

Dirigido al alumnado de primaria y secundaria de centros educativos.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora MATIZ.

DURACIÓN

Número de sesiones a la carta en función de las necesidades del centro (sesiones de una hora de duración).

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Asociación MATIZ.



IKASTETXEETAKO ZURRUMURRUEN KONTRAKO ESTRATEGIA ESTRATEGIA ESCOLAR ANTIRRUMOR

DESKRIBAPENA

Ikastetxeen bizikidetza eragozten duten estereotipo, topiko eta zurrumurru nagusien identifikazioa eta azterketa erraztuko dugu, bere eragina aztertzeko, komunitate ikuspegitik horiei aurre egiteko tresnak eta formulak bilatzen ditugun bitartean.

Horrela, prozesu parte-hartzaileak abian jarri eta landuko ditugu hezkuntza komunitateak, ikasleek, rakasleek, irakasle ez diren langileek, senideek eta beste erakunde laguntzaileek parte hartuko dute inklusio soziala eta kulturarteko bizikidetza sustatzen dituzten prozesu egokiak sustatzearen.

HARTZAILEAK

Hezkuntza komunitateari zuzenduta.

BEHARREZKO LANTALDEA

MATIZ erakunde bideratzailea.

Iraupena

Prozesuaren beharren arabera.

HIZKUNTZA

Gaztelania eta euskara.

HARREMANETARAKO

MATIZ Elkarteak.

DESCRIPCIÓN

Facilitamos la identificación y análisis de los principales estereotipos, tópicos y rumores que dificultan la convivencia escolar, para analizar su impacto, al tiempo que buscamos fórmulas y herramientas para su afrontamiento, desde un enfoque comunitario.

De esta forma, ponemos en marcha y acompañamos procesos participativos contando con el conjunto de la comunidad educativa, alumnado, profesorado y personal no docente, familias y otras entidades colaboradoras, para impulsar procesos adecuados de inclusión social y convivencia intercultural.

PÚBLICO DESTINATARIO

Dirigido al conjunto de la comunidad educativa.

EQUIPO DE TRABAJO REQUERIDO

Entidad facilitadora MATIZ.

DURACIÓN

Según necesidades del proceso.

IDIOMA

Euskera y castellano.

CONTACTO

Asociación MATIZ.



Finantziak / Con la financiación de



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

